



TE

MUNIC

LO

SET
OUT
NOV
DEZ

ATRO

IPAL

OUSÃ

'25

TEATRO
MUNICIPAL
LOUSÃ



É com orgulho que apresentamos a nova agenda do Teatro Municipal da Lousã para os meses de setembro a dezembro.

Apresentamos uma programação que continua em linha com os objetivos fixados: transversal, acessível e de qualidade e que continuará a afirmar este espaço como elemento nuclear da atividade cultural no Município.

Com o robusto investimento efetuado na reabilitação e ampliação, bem como no funcionamento deste equipamento, pretendemos que o Teatro Municipal seja uma referência regional e nacional e que tenha um contributo importante para a qualidade de vida e atratividade do nosso Concelho.

Os dados relativos ao primeiro ano de atividade são muito estimulantes, por isso convidamos todas e todos a acompanhar esta agenda e a usufruir dos espetáculos que serão apresentados.

Esperamos por si!

PROGRAMAÇÃO

20-09-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
21-09-25 Dom.	17:00	Sala Principal
26-09-25 Sex. - 28-09-25 Dom.		Teatro Municipal da Lousã, Museu Municipal Prof. Álvaro Viana de Lemos, Casa Museu Carlos Reis, A Mina
03-10-25 Sex.	21:30	Cafetaria
04-10-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
05-10-25 Dom.	17:00	Cafetaria
10-10-25 Sex.	15:00, 21:30	Sala Principal
18-10-25 Sáb.	21:00	Sala Principal
19-10-25 Dom.	17:00	Sala Principal
25-10-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
novembro		
02-11-25 Dom.	17:00	Sala Principal
04-11-25 Ter. - 07-11-25 Sex.		Escolas
08-11-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
09-11-25 Dom.	17:00	Sala Principal
15-11-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
18-11-25 Ter.	14:30, 16:00	Sala Principal
23-11-25 Dom.	16:00	Caixa de Palco
06-12-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
09-12-25 Ter. - 10-12-25 Qua.	10:30, 14:30	Sala Principal
13-12-25 Sáb. - 14-12-25 Dom.	21:30, 16:00	Sala Principal
18-12-25 Qui.	21:30	Sala Principal
20-12-25 Sáb.	21:30	Sala Principal

PROJETO EDUCATIVO,
MEDIAÇÃO, CAPACITAÇÃO
E ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE

SET-DEZ

A História Devida	Teatro	06
Festival Palari	Cinema, Circo Contemporâneo	08
Festival THEIA	Concertos, <i>Jam Sessions</i> , Conversas, Residências, Oficinas	10
Biciclética	Música, Teatro	18
Ana Moura	Música	20
OPHIUSSA	Música	22
Insônia	Teatro	24
10º Festival da Canção para Pessoas com Deficiência Intelectual	Música	26
Depois da Chuva	Teatro, Marionetas	28
Check-Out	Teatro	27
Subway Life	Exposição, Workshop	56
Serena Serenata	Música	30
Maria	Teatro	32
Curar uma Canção	Música	34
Música com Disponibilidade e Abertura	Música	36
Uma Brancura Luminosa	Teatro	38
Projeto Aurora	Teatro	40
Crassh Babies 1.0	Música	42
hOLD	Dança	44
Pinóquio	Teatro	46
Pão da Terra	Música	48
Sombra	Stand-up Comedy	50
Christmas Movie Songs	Música	52
		54

Teatro

Sáb. 20-09-25 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 90min.

Preço: 12,5€

(Descontos aplicáveis)

A HISTÓRIA DEVIDA

Ruy de Carvalho

Simplemente “Ruy” ou Ruy de Carvalho. Figura máxima do Teatro em Portugal sobe ao palco, abre o coração e conta histórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira. Histórias de amor, histórias de humor e até mesmo histórias para nos emocionar. Ruy de Carvalho como nunca o vimos e ouvimos.

Ao longo de cerca de uma hora, ninguém fica indiferente à sua faceta menos conhecida de contador de histórias. E porque não é todos os dias que temos Ruy de Carvalho perto de nós, o público é convidado a fazer perguntas ao ator, fazendo desta experiência mais do que um espetáculo, mas uma conversa intimista entre amigos. E que melhores amigos o Ruy podia ter para conversar senão o seu público?

PRODUÇÃO
**YELLOW
STAR
COMPANY®**



Cinema
Circo Contemporâneo
Dom. 21-09-25 17:00
Sala Principal

Classificação etária: M/10
Duração: 90min.
Gratuito

PALARI

2º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CURTAS DE
CIRCO / MOMO

O circo como forma de arte atemporal que encanta audiências de todas as idades, ganha destaque num evento único e emocionante, o Festival Palari. Organizado pelo MOMO - Museu do Circo e com a colaboração entre a Companhia Marimbondo e a Filmes Sem Futuro, o festival celebra a magia e a diversidade cultural do circo através da grande tela.

Com uma seleção cuidadosamente curada de filmes que captam a beleza, a emoção e a nostalgia do circo, os espectadores são levados por uma jornada através de documentários envolventes que exploram os bastidores do circo e narrativas emocionantes que destacam as vidas dos artistas, passando por obras de ficção inovadoras e sui generis.

PROGRAMA

Palhaços	Renato Cavalcanti, Priscila Cestari, Vitor Chambon Brasil 2021 – DOC 24'
----------	---

Farewell	Grace Hill Alemanha 2025 – FICÇÃO 4'
----------	---

Circus Debere Berhan	Lukas Berger Áustria, 2015 – DOC 11'
-------------------------	---



FESTIVAL THEIA

O Festival THEIA promove a igualdade de gênero no cenário da música, com especial foco no Jazz contemporâneo liderado por mulheres. Destacam-se a agenda de concertos com artistas nacionais e internacionais, jam sessions, conferências sobre "Estudos de Gênero e Jazz", uma residência artística para ensemble feminino que interpreta obras encomendadas a mulheres compositoras, estreando-as no festival, com gravação e edição posteriores, bem como um estágio para estudantes de Jazz.

O THEIA, em parceria com a ANTN (Ainda Não Tem Nome ac), emerge como um evento singular, dedicado à excelência artística, inovação, originalidade, coerência e excelência em todas as suas atividades. Celebrando artistas, compositoras e intérpretes contemporâneas no jazz, o festival destaca-se pela inovação ao apresentar líderes que se destacam não apenas como instrumentistas e intérpretes, mas também como compositoras e agentes ativas na moldagem da realidade artística e cultural.

Coprodução: ANTN
Curadoria: Rita Maria



Seg. 22.09.25

14:00 - 19:00

Ter. 23.09.25 -

Sáb. 27.09.25

10:00 - 12:30 /

14:00 - 19:00

Museu

Municipal

Prof. Álvaro

Viana de Lemos

Participação:

alunos do

Conservatório

de Música

de Coimbra,

Conservatório

de Música

de Jobra e

Conservatório

de Música

de Lisboa

Estágio THEIA

O Theia reforça o seu compromisso com a dimensão educativa e de sensibilização para a cultura através de boas práticas de mediação de públicos, proporcionando uma semana de estágio/mentoria inovadora. Esta iniciativa pioneira destina-se a alunos dos cursos profissionais de Jazz dos conservatórios de Lisboa, Coimbra e Jobra. A abertura às escolas de música visa formar uma comunidade diversa, rica e consciente. A presença de estudantes de diferentes regiões promoverá uma troca valiosa de conhecimentos e estilos musicais, enriquecendo a experiência educacional, integrando os alunos num intercâmbio cultural essencial, tornando a semana de estágio numa experiência educacional positiva e memorável. O culminar da semana de estágio será marcado por um concerto final dos alunos participantes, consolidando não apenas a aprendizagem técnica como também celebrando a integração na comunidade artística nacional.

Residência

Artística

Seg. 22.09.25

14:00 - 19:00

Ter. 23.09.25

- Sáb. 27.09.25

10:00 - 12:30

/ 14:00 - 19:00

Casa Carlos Reis

Composição e

coordenação:

Nazaré da Silva

Interpretação:

Mafalda Lemos

(guitarra

portuguesa),

Margarida Vieira

(violoncelo)

e Teresa Costa

(flauta)

Ensemble THEIA

Nesta edição, o Ensemble Feminino THEIA conta com a participação da cantora e compositora Nazaré da Silva que abraça a encomenda apresentando música para trio de guitarra portuguesa, violoncelo e flauta transversal nas interpretações de Mafalda Lemos, Margarida Vieira e Teresa Costa. A música composta para este trio explora o formato canção (sem palavras), procurando fundi-lo com a improvisação livre e a música de câmara. A escrita para flauta e violoncelo será tendencialmente mais contrapontística, com a guitarra portuguesa a desempenhar funções predominantemente harmónicas, mas a ideia é que cada instrumento desempenhe diferentes funções à medida que a música se desenrola: o violoncelo, por exemplo, ora funcionará como baixo, ora sobressairá enquanto solista. Os momentos de improvisação deverão proceder em estreita continuidade com a partitura, de modo a que a distinção entre o material escrito e o material improvisado não seja facilmente perceptível, procurando-se, assim, um equilíbrio orgânico entre os vários elementos em jogo, predeterminados ou não.

Concerto
Sex. 26.09.25

21:30

Teatro Municipal
da Lousã

Preço: 10€
(Descontos
aplicáveis)

Maria Fonseca Quinteto

Maria Fonseca Quinteto afirma-se como um projeto promissor no panorama do jazz emergente em Portugal. Resultante do encontro entre cinco músicos da Escola Superior de Música de Lisboa, este quinteto é liderado pela trompetista e compositora Maria Fonseca, cuja visão artística orienta a criação de um repertório maioritariamente original, caracterizado por uma linguagem expressiva e contemporânea.

A formação integra José Mestre no clarinete e clarinete baixo, Bruno Ponte na guitarra, Zé Pedro Jorge no contrabaixo e Maria Carvalho na bateria, músicos que, em conjunto, exploram uma sonoridade marcada pela versatilidade, pela cumplicidade interpretativa e por uma abordagem sofisticada à improvisação e à composição. Enraizado na tradição do jazz, mas aberto à experimentação e à inovação, o projeto reflete o dinamismo e a vitalidade de uma nova geração de intérpretes e criadores, evidenciando o papel ativo das mulheres na liderança artística no contexto da música contemporânea.



Jam Session
Sex. 26.09.25

23:00

Bar A Mina

Entrada gratuita
(Sujeita à lotação
da sala)

Lucas Santos Quarteto

Após os concertos do Festival THEIA no Teatro Municipal, o espírito do jazz continua vivo com jam sessions imperdíveis que prolongam a celebração num ambiente intimista e descontraído. A abrir cada noite, o Lucas Santos Quarteto – um grupo vibrante de estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa – apresenta composições originais que refletem a criatividade da nova geração de músicos. Logo depois, as portas do palco abrem-se a todos: público, estudantes e profissionais são convidados a partilhar a sua música e improvisar juntos, num momento de comunhão, liberdade criativa e partilha de experiências.



Oficina
para famílias
Sáb. 27.09.25

11:30

Teatro Municipal
da Lousã

Entrada gratuita

Duração: 1 hora

Público-alvo:

Famílias com

crianças dos

6 aos 10 anos

Lotação: até

15 crianças +
acompanhantes

THEIA de Sons

Oficina interativa conduzida pela compositora e investigadora Beatriz Nunes, que convida crianças e famílias a explorar o universo do jazz e da música contemporânea de forma lúdica e criativa. Através de jogos rítmicos, exploração sonora e improvisação coletiva, os participantes vão descobrir que os sons, tal como as palavras, podem ser usados para expressar emoções, fazer perguntas e dar respostas. Cada participante poderá contribuir para uma conversa musical, explorando de forma natural a improvisação e a interação através da música.

Informação
e reservas
através do email:
mediador.tml
@cm-lousa.pt



Concerto
Sáb. 27.09.25

19:00

Teatro Municipal
da Lousã

Preço: 10€
(Descontos
aplicáveis)

Rita Caravaca Trio

O trio da jovem pianista e compositora Rita Caravaca constituiu-se no final de 2023, reunindo três jovens músicos da Escola Superior de Música de Lisboa com o propósito de desenvolver repertório original no âmbito do jazz contemporâneo. Após atuações inseridas no Ciclo Jazz no Parque Mayer, promovido pelo Hot Clube de Portugal, e no Festival Angra Jazz, o trio prossegue o seu percurso artístico com um trabalho centrado na criação coletiva.

Nesta terceira edição, o grupo conta com Francisco Coelho na bateria e com a participação especial do contrabaixista Francisco Brito, músico com uma sólida trajetória na cena do jazz nacional. A sua colaboração acrescenta maturidade e profundidade à sonoridade do trio, reforçando o diálogo entre tradição e inovação que caracteriza este projeto.



Concerto
Sáb. 27.09.25

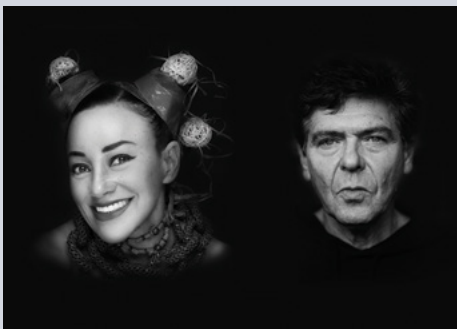
21:30

Teatro Municipal
da Lousã

Preço: 15€
(Descontos
aplicáveis)

Maria João e Carlos Bica Quarteto

Maria João e Carlos Bica são dois artistas incontornáveis do jazz português. A colaboração entre estas duas referências do jazz português remonta aos anos 80 e ficou registada nos álbuns "Conversa" (1986) e "Sol" (1991). Após 10 anos a tocarem juntos e muitos concertos por todo o mundo, os seus caminhos separaram-se. Agora, 25 anos depois, voltam a juntar-se com a cumplicidade de Gonçalo Neto (guitarra) e João Farinha (piano e teclas), dois dos mais talentosos músicos de uma nova geração de músicos portugueses, para partilhar as canções do mundo em palco.



Jam Session
Sáb. 27.09.25

23:00

Bar A Mina

Entrada gratuita
(Sujeita à lotação
da sala)

Lucas Santos Quarteto

Guitarra e
Coordenação:
Lucas Santos
Contrabaixo:
Juliana Mendonça
Teclas:
Francisca Gonzalez
Bateria:
Íris Valente

Concerto
Dom. 28.09.25

11:30

Teatro Municipal
da Lousã

Entrada gratuita
(Sujeita à lotação
da sala)

Estágio THEIA

Mesa Redonda**Dom. 28.09.25**

15:00

Teatro Municipal
da Lousã

Entrada gratuita

(Sujeita à lotação
da sala)

Painel:

Hélder Bruno,
Paula Oliveira,
Mynda Guevara
Moderação:
Beatriz Nunes**Cantando a Resistência:
Mulheres na Música de
Intervenção em Portugal**

Considerando a carência histórica de reconhecimento e análise dos contributos de mulheres na criação e participação musical com conteúdo político antifascista em Portugal, este painel pretende destacar as vozes de mulheres criadoras que têm desenvolvido obras musicais com uma perspetiva crítica política e social. Após a celebração dos 50 anos do 25 de Abril, este parece ser um momento particularmente relevante para uma reflexão sobre o papel das mulheres nos contextos musicais de contestação política e na construção de discursos de resistência desde o período revolucionário até aos dias de hoje.



Concerto**Dom. 28.09.25**

16:30

Teatro Municipal
da Lousã

Preço: 10€

(Descontos
aplicáveis)**Ensemble THEIA**

Composição
e coordenação:
Nazaré da Silva
Interpretação:
Mafalda Lemos
(guitarra
portuguesa),
Margarida Vieira
(violoncelo) e
Teresa Costa
(flauta)



BICICLÉTICA

Encerrado para Obras

com Desidério Lázaro, João Balão e Rúben da Luz

Manipulada por três músicos-ciclistas, a Biciclética está equipada com cinco rodas e quatro cremalheiras. Para além de garantir a motricidade do veículo, cada cremalheira aciona um engenho distinto: uma liquidificadora, uma máquina de lavar, uma máquina de secar e uma ventoinha. Vem ainda equipada com um painel solar e um carregador de bateria, formando um kit solar de autoconsumo totalmente autónomo. Ligada a um conversor de corrente, a bateria alimenta o sistema de som. Na Cafetaria, o concerto de apresentação do fonograma “Biciclética”, com João Balão, Desidério Lázaro e Rúben da Luz, seguido de uma jam session com o público.

Apoio



Música

Sáb. 04-10-25 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 60min.

Preço: 20€

ANA MOURA



Consciente das tradições que a formaram, mas interessada em explorar o presente, surge renascida, plural.

“Casa Guilhermina” é o primeiro álbum em que assume responsabilidades de escrita, entregando à sua voz aquilo que sente e que o seu próprio punho escreveu. Dona de uma carreira sem paralelo, foram vários os temas deste seu álbum que se tornaram êxitos imediatos.

Este espetáculo marca um momento simbólico na programação cultural do concelho, celebrando um ano de atividade do Teatro Municipal da Lousã.



Música**Dom. 05-10-25 17:00**

Cafetaria

Classificação etária: M/6

Duração: 90min.

Preço: 5€

Lotação limitada

OPHIUSSA

Quarteto de Cordas Lopes Graça e Ana Rosa / TEAMUS

Um concerto pelo Quarteto Lopes Graça com a soprano lousanense Ana Rosa, na estreia da obra Ophiussa do compositor Eugénio Rodrigues. O restante programa será preenchido com outras obras para quarteto de cordas, do mesmo compositor, e de outros compositores portugueses, a designar. Ophiussa é a aria de abertura de uma futura ópera de câmara com base no livro do mesmo nome, do autor Samuel F. Pimenta.



Teatro

Classificação etária: M/12

Sex. 10-10-25 15:00 (M/65), 21:30

Duração: 90min.

Sala Principal

Preço: 15€

INSÓNIA

Fernando Mendes

Em 'Insónia', Fernando Mendes é Custódio Reis, um vendedor de vinhos e licorosos sem grande profundidade intelectual e sem grandes teses filosóficas, que vive com a corda no pescoço.

Tem uma terrível insónia. Uma insónia onde vai questionar tudo na sua vida e tentar encontrar soluções. Só que, por mais que grande parte dos seus problemas tenham soluções óbvias, para um homem que foi toda a vida assim, a mudança não parece fácil.



10º FESTIVAL DA CANÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL

ARCIL

Com organização da ARCIL o Festival da Canção para Pessoas com Deficiência Intelectual apresenta este ano a sua 10ª edição. Trata-se de um concurso de canções e performances musicais, aberto a pessoas com deficiência intelectual de todo o país e traduz-se na realização de um espetáculo inclusivo, com produção profissional, onde são valorizadas as capacidades artísticas das pessoas com deficiência intelectual.



15º FESTIVAL MARIONETAS AO CENTRO / COMPANHIA MARIMBONDO

O Festival "Marionetas ao Centro" é uma iniciativa da Associação Cultural Marimbondo, que teve a sua primeira edição no ano de 2006. As primeiras 4 edições foram realizadas no município de Penela. Em 2015 o festival transitou para a Lousã onde tem sido realizado anualmente. Participaram no Festival diversas companhias de todo o país, apresentando espetáculos baseados em diversas técnicas de manipulação de marionetas, fantoches e objetos animados.



Teatro, Marionetas
Dom. 19-10-25 17:00
Sala Principal
Duração: 55min.

Depois da Chuva – Teatro e Marionetas de Mandrágora

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admirar as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima!

Este espetáculo conduz-nos ao deslocamento forçado de uma família. Uma viagem que parece nunca ter fim. Esta é uma história feita de seres humanos e destinos. Fala sobre uma terra, sobre pessoas de sorrisos felizes, mas de olhares postos no céu. Nesta terra o céu é um perigo.



Teatro
Sáb. 25-10-25 21:30
Sala Principal
Duração: 50min.

Check-out – Adrián Conde

Dia após dia, Eugénio trabalha no meio de malas, transportando a vida de outras pessoas e quase sem tempo para pensar na vida dele, desejando passar mais tempo com a sua mulher e filhos. A ação passa-se no lobby de um hotel entre o humor, a magia, a ambiguidade e a ternura. Uma comédia visual que nos transporta para o cinema mudo, cheio de surpresa e simbolismo, onde somos convidados a refletir sobre o ritmo frenético em que vivemos e as prioridades da nossa própria vida. Será que Eugénio conseguirá parar o tempo e descobri-lo? Convidamo-lo a fazer as malas e a acompanhá-lo nesta agitada viagem para desfrutar com toda a família sem sair do lobby de um hotel.



Música**Famílias****Dom. 02-11-25 17:00**

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 60min.

Preço: 3€ (Desconto
famílias aplicável)

SERENA SERENATA

Ópera Isto



VAMOS
À ÓPERA /
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL
LOUZAN

Michele, Gabriele e Mario são três cantores de serenatas contratados em Veneza por Don Bartolomeo para o ajudar na empresa de se fazer enamorar da bela Margherita. Só que...o amor nunca é fácil. Sendo a bela Margherita uma alma nómada e irrequieta e livre, salta de cidade em cidade na ânsia de conhecer todos os ângulos da luz italiana. Assim, na busca da varanda da Margherita, os três cantores partem de Veneza e passam por Ravenna, Riccione, Bari, Polignano, Torre Cane, Catanzaro e Messina, e chegam finalmente a Taormina. Mas, mais uma viagem os espera sobre as águas mediterrânicas com som de bandolins e perfume de oliveiras e peixe fresco.

Aviso: Durante esta viagem pela poética da *bella Italia*, mergulhamos em tarantellas, napolitanas, recitativos, canzoni e claro, serenatas. *Ah, mamma mia, che bella luna stasera!!!*

Efeitos Secundários: pode causar um desejo irresistível de percorrer a costa da península itálica para ouvir gondoleiros, *pizzaioli* e *pescatori siciliani*!

MAIS PROGRAMAÇÃO

Sáb. 1-11-25 11:00
Mercado Municipal
da Lousã

**Coro Lausus,
Solistas Líricos e Barraca Preta**

Sáb. 1-11-25 21:00
Casa Museu
Carlos Reis

**Recital de Ópera
Solistas Líricos**



MARIA

Útero Associação Cultural

A peça está centrada na figura de uma adolescente de 14 anos. Uma rapariga que procura criar a sua identidade através da descoberta do mundo e de si própria dentro do seu corpo em mutação. Rapariga com uma forte relação tecnológica com todo o meio que a envolve.

Refletimos sobre a adolescência. Reflexões acerca do crescimento em consonância com as relações entre os jovens e a sua observação do mundo. Questionar o fascínio e a nossa forte dependência com a tecnologia neste espetáculo que apela à interação e participação dos estudantes. A arte como forma de expressarmos e de nos reconhecemos no mundo.



Música**Sáb. 08-11-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 60min.

Preço: 10€

(Descontos aplicáveis)

CURAR UMA CANÇÃO

Coro da Cura

O Coro da Cura dá voz a canções recolhidas pela Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, num encontro onde o passado, o presente e o futuro se entrelaçam. Com Tiago Pereira, o espetáculo junta vídeo, histórias e canto ao vivo, num momento de partilha coletiva. Cada canção curada é semente de uma nova tradição; nascida da escuta, do afeto e da vontade de cantar em comum.



MÚSICA COM DISPONIBILIDADE E ABERTURA

A Música Cigana a Gostar Dela Própria

Em 2019 a MPAGDP lançou o projeto “A música cigana a gostar dela própria” que permitiu gravar mais de 250 vídeos de pessoas ciganas em diferentes pontos do país. Feito este trabalho, “A Música com disponibilidade e abertura” quer agora realizar mais gravações em lugares onde a equipa não teve oportunidade de ir, sinalizar músicos ciganos e convidá-los a construir um espetáculo áudio-visual único, em conjunto com artistas residentes convidados, dando verdadeiramente sentido ao título do projeto.



Teatro

Sáb. 15-11-25 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/12

Duração: 100min.

Preço: 12,5€

(Descontos aplicáveis)

UMA BRANCURA LUMINOSA

de Jon Fosse

com Sandra Barata Belo e Ricardo Pereira

Um homem conduz sem destino, ao acaso, vira à direita, vira à esquerda até que o carro fica atolado numa estrada florestal. Sai do carro e perde-se no interior da floresta, debaixo do céu escuro e de neve. Quase morre de frio e de cansaço. Entre questões e hesitações o homem segue, perdido nos seus pensamentos, em imagens que lhe trazem memórias. Um jogo entre o passado presente e futuro, que se vive no mesmo plano, pondo em causa o que vê, o que é realidade ou espectro.

No meio deste existencialismo o homem vê uma estranha brancura luminosa.

Uma Brancura Luminosa de Jon Fosse pretende ser uma adaptação para teatro, interpretado por Ricardo Pereira e Sandra Barata Belo com adaptação e encenação de Sandra Barata Belo.

Uma Brancura Luminosa é a mais recente obra de ficção do escritor Norueguês, Jon Fosse, Prémio Nobel da Literatura em 2023.



Teatro**Ter. 18-11-25** 14:30, 16:00

Sala Principal

Classificação etária: M/14

Duração: 40min.

+ Sessão de mediação 30min.

Preço: 2€ (Escolas, M/65)

PROJETO AURORA

Inês Melo / RAIAR – Laboratório Criativo

Lisboa, Portugal. Uma estudante universitária é presa a 3 de maio de 1973. Aurora Rosa Salvador Rodrigues.

É levada para a cadeia de Caxias onde, com perversos requintes, é submetida a longos períodos de tortura, às mãos dos inspetores e agentes da PIDE-DGS.

Aurora esteve dezasseis dias e dezasseis noites consecutivos, numa cela do Reduto Sul, sem dormir. Foi ostensivamente torturada, humilhada e espancada por lutar contra a Ditadura e defender o fim da Guerra Colonial.

Não falou. Agarrou-se às flores e ao seu direito de resistir. A voz era dela e a dignidade também, por muito que lha quisessem tirar. Um espetáculo sobre a coragem e a resiliência de uma jovem mulher de 21 anos que acreditou, até ao fim, que a Liberdade e a Democracia mereciam o seu sacrifício.



Música

Famílias

Dom. 23-11-25 16:00

Caixa de palco

Classificação etária:

Crianças até 5 anos

Duração: 45min.

Preço: 3€ (Desconto
famílias aplicável)

Lotação Limitada

CRASSH BABIES 1.0 WETUMTUM

Um espetáculo direcionado aos bebés e suas famílias, numa combinação única de percussão, movimento e comédia visual, em que tudo é pretexto para produzir som, com uma energia contagiante.

Com diferentes sonoridades, provenientes de objetos do quotidiano, tudo serve para estimular os sentidos dos mais pequenos e proporcionar momentos únicos entre pais e filhos.



H(OLD)

São Castro e Teresa Alves da Silva

Mais do que uma etapa da vida, o envelhecimento é um fenómeno universal que se desdobra em múltiplas dimensões – física, psicológica, social e cultural.

hOLD parte da experiência de duas bailarinas-intérpretes profissionais, ambas perto dos 50 anos, que propõem uma escuta sensível sobre a consciência de uma transição – o envelhecimento não apenas como questão biológica, mas como construção social com implicações éticas e existenciais. Entre o desejo de segurar o instante e a aceitação da inevitabilidade da mudança, esta peça investiga o envelhecer como campo fértil para a criação de novas narrativas e representações no futuro.

PROGRAMA

Mesa Redonda**Sex. 05-12-25**

18:30

Cafetaria

Mediante

inscrição

**“O papel das expressões
artísticas para uma
Longevidade saudável”**

Moderação:

Graça Telo

Gonçalves,

Eduardo Dias,

Ricardo Falcão,

São Castro e

Cláudia Andrade



Teatro**Ter. 09-12-25** 10:30, 14:30**Qua. 10-12-25** 10:30, 14:30

Sala Principal

Classificação etária: M/3

Duração: 60min.

Escolas

PINÓQUIO

Teatroesfera

No espetáculo musical “Pinóquio” Fernando Gomes reinterpreta a clássica fábula de Carlo Collodie explorando não apenas a jornada de um menino de madeira em busca de transformação, mas também as complexidades da natureza humana, da moralidade e do crescimento pessoal.

A ingenuidade e sabedoria, entre o desejo de liberdade e as consequências das escolhas. As experiências de Pinóquio – desde as tentações que enfrenta até às suas falhas e aprendizagens – tornam-se uma metáfora para a jornada de todos. Além das interações cativantes e dos momentos de humor, “Pinóquio” provoca reflexões sobre a veracidade, a mentira e o significado do que é ser “humano”.



Música**Sáb. 13-12-25** 21:30**Dom. 14-12-25** 16:00

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 60min.

Preço: 10€

PÃO DA TERRA

Eugénio Rodrigues / TEAMUS

Pão da Terra é um “oratório” do compositor Eugénio Rodrigues, a estrear em formato de concerto encenado, pelo artista Sérgio Eliseu, com recurso a novas tecnologias de projeção e ferramentas digitais.

A obra é baseada no livro “O Evangelho Segundo Jesus Cristo”, de José Saramago, e cruza esse texto sobre o nascimento de Jesus com outros textos sobre o que é nascer hoje em dia, em Gaza. Em palco estarão o Quarteto Caleidoscópio, dois cantores solistas, André Henriques e Rita Filipe, a jovem atriz Maria Rita Neves, o bailarino e coreógrafo Eduardo Bolsa, o coro juvenil Coimbra Cantat, todos sob a direção do maestro João Barros.



SOMBRA

Bumba na Fofinha

Regressada das catacumbas da maternidade e depois de uma primeira volta esgotada em poucos minutos por todo o país, Bumba na Fofinha volta aos palcos com a versão 2.0 do espectáculo Sombra, um solo de stand-up que também é um confessional de ruínas sobre o nosso lado mais sombrio, mesquinho-zinho e egomaníaco no papel de mães, filhas, amigas e amantes (este último para dar ideia de que Bumba ainda possui vida sexual).

“Ah e quem já viu o Sombra em 2024?”, perguntam vocês? Primeiro, o facto de quererem repetir preocupa Bumba. Vejam isso com um especialista. Segundo, trata-se do mesmo espectáculo, mas terá uma boa parte de material novo, porque bebé novo, traumas novos, desabafos novos e uma vontade nova e irreprimível de correr o país para dormir noites inteiras fora de casa.

Onde há luz há sombra. Podemos tentar esconder, mas ela está lá, meus lindos.



Música**Sáb. 20-12-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 90min.

Preço: 20€

(Descontos aplicáveis)

AUREA

Christmas Movie Songs

Uma viagem cinematográfica pelo mundo mágico do Natal, com canções emblemáticas de filmes como “Sozinho em Casa”, “Um conto de Natal” e “O Estranho Mundo de Jack”, entre outros grandes clássicos. Uma experiência mágica e inesquecível com a melhor banda sonora.



Projeto Educativo, Mediação, Capacitação e Envolvimento da Comunidade



Enquanto espaço de criação, o TML organiza oficinas, encontros com artistas, visitas encenadas e outras atividades que promovam a reflexão e aproximem a comunidade da proposta artística e cultural. Para criar um espaço de diálogo e acessibilidade, onde cada pessoa se sinta acolhida e estimulada a participar no mundo cultural que vive da diversidade, do interesse coletivo, da partilha, e não apenas de um consumo passivo por parte do público, convidamos todas e todos a conhecer a nossa programação e a integrar este projeto, que celebra a cultura como um ponto de encontro, reflexão e transformação social.

ESCOLAS

Teatro Marionetas Ter. 21-10-25 - Qua. 22-10-25 1º Ciclo Duração: 60 min. 15º Festival Marionetas ao Centro / Companhia Marimbondo	O Rei e as Moscas - Historoscópio	28
--	--	-----------

Teatro Marionetas Qui. 23-10-25 - Sex. 24-10-25 Jardins de Infância Duração: 45 min. 15º Festival Marionetas ao Centro / Companhia Marimbondo	À Procura do Ó-Ó Perdido - Lua Cheia Teatro para Todos	28
--	---	-----------

Teatro Ter. 04-11-25 - Sex. 07-11-25 3º Ciclo	Maria - Útero Associação Cultural	32
---	--	-----------

Teatro Seg. 18-11-25 14:30, 16:00 Ensino Secundário	Projeto Aurora, Inês Melo / RAIAR - Laboratório Criativo	40
--	---	-----------

Teatro Ter. 09-12-25 - Qua. 10-12-25 10:30, 14:30 1º Ciclo	Pinóquio - Teatroesfera	46
---	--	-----------

MAIS PROGRAMAÇÃO

Dança Dom. 21-12-25 15:30 Sala Principal	A Magia da Disney - Apresentação de Classes da Academia de Bailado da Lousã
--	--

Inscrições

Informação e reservas através do email mediador.tml@cm-lousa.pt

SUBWAY LIFE

António Jorge Gonçalves

Subway Life. Um projecto que levou António Jorge Gonçalves a desenhar pessoas sentadas em carruagens do Metro em dez cidades, nos cinco continentes.

Tudo começou em Londres com um exercício que consistia em desenhar a pessoa que se sentasse à sua frente no Metro. Era um método aleatório de escolha de modelos que pretendia obrigá-lo a desenhar aquilo que não podia escolher. Ao regressar a Lisboa, decidiu estender o jogo a outras nove cidades: Lisboa, Berlim, Estocolmo, Nova Iorque, São Paulo, Tóquio, Atenas, Moscovo, e Cairo.

Oitocentas horas de trabalho depois, constatou que entre os mais de três mil desenhos registados nos seus cadernos era rara a repetição de postura. Apesar dos seus retratados se encontrarem numa mesma situação (sentados num comboio subterrâneo) a individualidade sobressaía sempre numa posição de mão ou no jeito de cruzar a perna. E se, por um lado, podia encontrar estereótipos dos habitantes de cada uma das cidades, por outro, existiam também indivíduos que poderiam encaixar em qualquer uma delas.

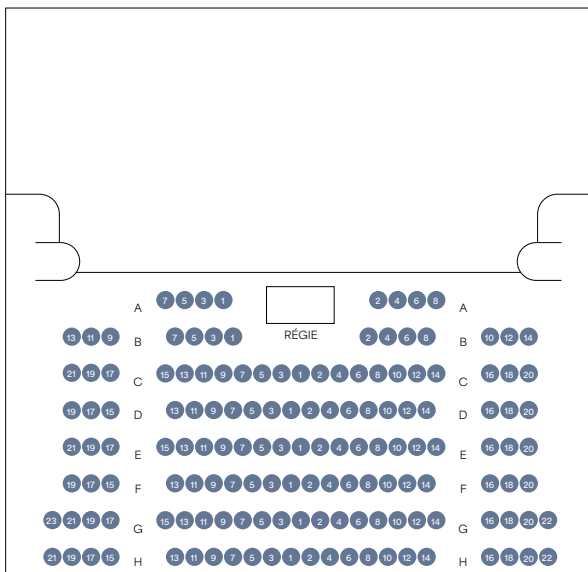
Parceria



Inscrições através do email mediador.tml@cm-lousa.pt







ÍMPAR

PAR

Informações, Bilheteira, Bilheteira Online e Reservas

Informação e reservas através do email bilheteira.tml@cm-lousa.pt, e pelo nº de telemóvel 239 990 042.

Regras de Reserva

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva e até pelo menos 25h antes da hora de início do espetáculo. Após estes períodos serão automaticamente cancelados.

Regras de Devolução

O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos. Se por motivo de força maior a data de espetáculo for alterada, os bilhetes adquiridos serão válidos para a nova data definitiva. Serão restituídas aos espetadores que o exigirem, as importâncias dos respetivos ingressos sempre que não se puder efetuar o espetáculo no local, na data e hora marcados, assim como em caso de cancelamento do espetáculo.

Os portadores dos ingressos do espetáculo em causa devem apresentar-se na bilheteira, num prazo de 8 dias a contar do anúncio de alteração/ cancelamento a fim de deixarem os dados pessoais (NIB e NIF) para a restituição do respetivo valor dos ingressos. O mesmo se aplica em casos de interrupção do espetáculo, nos mesmos prazos e com as mesmas condições.

Regras das Salas

- O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos;
 - O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada;
 - Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, não havendo lugar ao reembolso do preço pago pelo bilhete;
 - É expressamente proibido fumar, consumir alimentos ou bebidas no interior do Auditório e em outros espaços de espetáculo;
 - Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo a indicação dos assistentes;
 - Os espectadores devem desligar à entrada, todos os aparelhos que produzam som, incluindo telemóveis. O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo;
 - É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizadas.
-

Condições de Acesso

A acessibilidade está assegurada, bem como a assistência a deficientes motores ou pessoas com mobilidade reduzida.

Descontos

Os descontos e isenções aplicam-se apenas aos espetáculos cuja programação é da responsabilidade do Teatro Municipal da Lousã.

Beneficiam de 20% de desconto:

- Menores de 30 anos;
- Maiores de 65 anos;
- Famílias (3 ou mais elementos: com adulto/s + criança/s até aos 12 anos);
- Grupos de 10 ou mais pessoas;
- Cartão Municipal Sénior;
- Cartão Jovem.

Beneficiam de 50% de desconto:

Estudantes e professores de conservatórios, de academias e de escolas de artes e ensino superior de vertente artística.

Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis, obrigando à apresentação do respetivo documento de identificação sempre que solicitado. Os descontos não são acumuláveis e os espetáculos sujeitos a descontos estão devidamente assinalados.

As entradas gratuitas são limitadas à lotação do espaço, mediante levantamento prévio de bilhete.

Teatro Municipal da Lousã

Av. Dr. José Maria Cardoso,
3200-202 Lousã, Portugal
40.1125° N, 8.2565° W
Contacto 239 990 370

Bilheteira

bilheteira.tml@cm-lousa.pt
239 990 042

Horário

Terça a sexta 13:00 às 19:00
Sábados 10:00 às 13:00;
19:30 às 22:00 (dias de espetáculo).
Domingos e feriados em dia de
espetáculo abre 2 horas antes do
espetáculo, encerrando 30 minutos
após o início do espetáculo.

Direção Artística

João Aidos

Projeto Educativo, Mediação e Envolvimento da Comunidade

Lavinia Zuccalà

Produção

Mónica Martins

Comunicação

Miguel Duarte

Acolhimento e Frente Casa

Teresa Santos

Bilheteira

Joana Ferreira
Juliana Correia
Paula Ventura

Direção Técnica

José Martins

Sonoplastia

Henrique Monteiro

Luminotecnia

Mo Collin

Instalações

Câmara Municipal da Lousã

Manutenção

Artur Jorge Correia

Design

United By

Fotografia

©Marta Maria Ferreira
(capa)

©José Correia
(p.7)

©Circus Debere Berhan,
Lukas Berger
(p.9)

©Sara Albuquerque
(p.21)

©André Roma
(p.23 Quarteto Lopes-Graça)

©Tiago Pereira
(p.35, 37)

©Telmo Sá
(p.39)

©Luana Santos
(p.41)

©imagem gerada por IA
(p.45)

©José Luís Santos
(p.49)

©Enric Vives-Rubio/Público
(p.57)

ESTA IDEIA CABE NO TEATRO

O que pode acontecer neste Teatro?
Preenche e partilha esta folha
com ideias para o TML.

Projeto Educativo, Mediação,
Capacitação e Envolvimento
da Comunidade

TEATRO
MUNICIPAL
LOUSÃ



Formulário on-line



SUBSCREVA A NEWSLETTER DO TML!

A agenda mais perto de si em

tml.cm-lousa.pt



ATRO
PAL
OUSĂ

TE
MUNIC
LO