TM
TE
MUNIC
LO
ABR
MAI
JUN
ATRO
IPAL
OUSA
'25

TEATRO
MUNICIPAL
LOUSÃ

Apresentamos mais um ciclo de programação do nosso Teatro Municipal.

Uma aposta ousada, como a obra física que a sustenta, com um compromisso sempre presente entre a qualidade, a diversidade, a transversalidade e a acessibilidade.

O que é um Teatro Municipal? Para que serve? Qual é a sua missão? O que representa para a Comunidade, enquanto espaço de capacitação e fruição artística, inquietação, reflexão, emoção, inspiração e transcendência, são questões que temos sempre presentes.

Com a sala mais cheia, às vezes esgotada, ou menos cheia - mas investindo sempre no direito de todas as pessoas no acesso à cultura - temos trabalhado para proporcionar momentos marcantes e que correspondam à missão que entendemos pertinente para este equipamento cultural.

Reconhecendo a importância de uma programação regular e eclética, pretendemos que o nosso Teatro seja - cada vez mais - uma referência no panorama cultural nacional.

Luís Antunes
Presidente da Câmara Municipal

PROGRAMAÇÃO

03-04-25 Qui.	15:00	Sala Principal
05-04-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
08-04-25 Ter.	14:30 Escolas 21:30	Sala Principal
12-04-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
18-04-25 Sex.	21:30	Sala Principal
26-04-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
29-04-25 Ter.	20:00	Sala Principal
03-05-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
07-05-25 Qua. – 09-05-25 Sex.	11:00	Escolas
10-05-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
17-05-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
30-05-25 Sex.	21:30	Sala Principal
31-05-25 Sáb.	11:00	Mercado Municipal da Lousã
02-06-25 Seg.	10:30, 15:00	Sala Principal
07-06-25 Sáb.	17:00	Sala Principal
07-06-25 Sáb.	19:00	Sala Principal
14-06-25 Sáb.	21:30	Sala Principal
28-06-25 Sáb.	21:30	Sala Principal

PROJETO EDUCATIVO, MEDIAÇÃO, CAPACITAÇÃO E ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE

MAIS PROGRAMAÇÃO

ABR-JUN

Auto da Barca do Inferno	Teatro Projeto Educativo	**08**
Linda Martini	Música	**10**
Soares é Fixe	Cinema	**12**
Heróis do Impossível	Teatro	**14**
As Quatro Estações de Vivaldi	Música	**16**
JP Simões canta José Mário Branco	Música	**18**
Companhia Nacional de Bailado em direto – "Coppélia"	Dança	**20**
SUL	Teatro	**24**
A Música Dá Trabalho	Oficina de Música Projeto Educativo	**26**
Sara Correia	Música	**28**
Gala Marimbondo	Circo Contemporâneo	**30**
Manel Cruz	Música	**32**
Bonecos do Mercado	Teatro Marionetas	**34**
T0+1	Circo Contemporâneo Famílias	**38**
Rizoma	Circo Contemporâneo Performance	**40**
Une Partie de Soi	Circo Contemporâneo Performance	**42**
Todos ao Monte e Fé em Deus	Teatro	**44**
Bárbara Tinoco	Música	**46**
		48
		52

ABR

Teatro
Projeto Educativo
Qui. 03-04-25 15:00
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 75min.
Preço: 2€ Escolas
(Descontos aplicáveis)
Mediante inscrição

AUTO DA BARCA DO INFERNO

de Gil Vicente
pela Companhia Teatro de Braga

Será que a maledicência, o orgulho, a usura, a concupiscência, a venalidade, a petulância, o fundamentalismo, a inveja, a mesquinhez, o falso moralismo cristão... têm entrada direta no Paraíso? Ou terão de passar pelo Purgatório? Ou vão diretamente para o Inferno? E a pé, de pulo ou voo?

Aliás, onde fica e como designamos o Lugar onde estamos? E que paraíso buscamos?

Uma revisão da Companhia de Teatro de Braga, em demanda da modernidade sobre o texto Vicentino e o prazer do jogo teatral. Um espetáculo sobre a nossa memória identitária. O Auto da Barca do Inferno, uma das mais famosas obras do escritor português Gil Vicente, já foi adaptada inúmeras vezes para o teatro ao longo dos anos. Cada adaptação traz a sua própria visão do texto, explorando os conflitos e alegorias presentes na história.

Fundada em 1980 no Porto com a designação de CENA, a CTB desenvolve o seu projecto de criação artística balançando entre o texto clássico e contemporâneo e aprofundando a sua experimentação sobre as práticas teatrais.

Música
Sáb. 05-04-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 75min.
Preço: 12,5€
(Descontos aplicáveis)

LINDA MARTINI

Passa-Montanhas

Os Linda Martini são uma banda incontornável da música portuguesa dos últimos 20 anos. A sua formação atual é composta por André Henriques - voz e guitarra, Cláudia Guerreiro - baixo, Hélio Morais - bateria e Rui Carvalho - guitarra. Ao longo de mais de duas décadas têm cimentado um culto fervoroso que os segue de norte a sul do país, transformando os seus concertos em momentos de comunhão e catarse.

Ano após ano, a banda vai-nos surpreendendo com discos certeiros, aclamados pela crítica e público. Há uma identidade vincada, inconfundivelmente sua, mas também uma procura constante de novos caminhos e o novo álbum - Passa-Montanhas - mostra-nos mais uma vez a banda a fazer o que sabe: canções de arestas aguçadas, nos sons e nas palavras.

Apoio

ANTENA 3 RADAR dos SONS

Cinema
Ter. 08-04-25
14:30 Escolas,
21:30 Público Geral
Sala Principal

Classificação etária: M/12
Duração: 83min.
Preço: Gratuito Escolas
Mediante inscrição
4€ Público Geral
(Descontos aplicáveis)

SOARES É FIXE

16 de fevereiro de 1986. Mário Soares disputa a segunda volta das Eleições Presidenciais. Com o país dividido entre esquerda e direita e as emoções extremadas, Mário Soares pode ser o único capaz de garantir a estabilidade e a pacificação política e de unir o país. À medida que a noite eleitoral avança, Soares recorda os momentos difíceis da sua vida política, dos tempos da resistência ao Regime, às lutas acesas no período do pós 25 de Abril, à partida para as presidenciais, onde era considerado o candidato menos provável à vitória. As amizades que se perderam pelo caminho, os sacrifícios exigidos à mulher e aos filhos, os riscos tremendos da vida pública, onde se joga a segurança e a própria vida. Tudo parece conduzir a este momento. O momento de todas as decisões. O momento em que Mário Soares está prestes a tornar-se "o presidente de todos os portugueses". Um filme de Sérgio Graciano, com Tónan Quinto, Inês Faria, João Pedro Vaz, Maria Gomes Andrade, Maria Cardeal, Tiago Fernandes, Miguel Mateus e Nuno Nolasco.

Teatro
Sáb. 12-04-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/16
Duração: 90min.
Preço: 7,5€
(Descontos aplicáveis)

HERÓIS DO IMPOSSÍVEL

de João Garcia Miguel
com Catarina Wallenstein e Pedro Lacerda

"Heróis do Impossível" é uma peça de teatro que acompanha a vida de um casal nos pós-revolução e que revela a força dos opostos na sua máxima tensão.

Cinquenta anos depois, vivem-se tempos de vertigens num mundo cada vez mais dilacerado e complexo. Estaremos descrentes? "Heróis do Impossível" convida-nos a revisitar a ideia de utopia que todas as revoluções trazem e desafia-nos à superação individual por um coletivo maior e um mundo melhor. Um por um, todos por todos. Acreditar que o sonho é possível.

Um texto de João Garcia Miguel inspirado nas histórias do diário "Não Percas a Rosa", que Natália Correia começou a escrever no dia 25 de Abril de 1974 e influenciado por muitas das suas viagens à literatura, poesia e filmes - de Tolstoi a Bergmen e a Miguel Esteves Cardoso, de Henry Miller a textos e testemunhos da revolução de abril.

Um espetáculo da Companhia João Garcia Miguel, comemorativo dos 50 anos do 25 de abril, que propõe uma viagem ao lado mais íntimo da Revolução dos Cravos: a transformação ocorrida no seio das relações familiares.

Música
Sex. 18-04-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/3
Duração: 75min.
Preço: 5€
(Descontos aplicáveis)

AS QUATRO ESTAÇÕES DE VIVALDI

Os Músicos do Tejo

Composta em 1720 e publicada, em Amesterdão, em 1725 com poemas que explicavam o que a música pretendia evocar, As Quatro Estações, do italiano Antonio Vivaldi, é provavelmente uma das peças mais conhecidas da música clássica. Esta obra-prima, que merece ser ouvida repetidamente, chega ao Seixal pel'Os Músicos do Tejo, naquele que será um momento único para descobrir (ou redescobrir) uma obra fundamental da música. Nesta interpretação, os poemas serão ouvidos em tradução portuguesa e, num espírito original e comunitário, o concerto terá não um, mas vários solistas a recriar os diferentes andamentos que a compõem.

Música
Sáb. 26-04-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 60min.
Preço: 12,5€
(Descontos aplicáveis)

JP SIMÕES CANTA JOSÉ MÁRIO BRANCO

JP Simões presta uma sentida homenagem a José Mário Branco, uma das personalidades que mais marcaram a música portuguesa desde a década de 1960, como cantautor, compositor/arranjador e produtor musical, e que nos deixou em 2019.

Alvo de uma edição em disco, lançado em fevereiro de 2024 pela Omnichord Records, o espetáculo tem percorrido o país de norte a sul e conta com uma ficha artística de luxo.

Dança
Ter. 29-04-25 20:00
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 130min. (c/ 2 intervalos)
Gratuito

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

live streaming de "Coppélia"
com a Orquestra de Câmara Portuguesa
com direção musical de Pedro Carneiro

No Dia Mundial da Dança, a CNB oferece um live streaming do espetáculo "Coppélia ou A Rapariga dos Olhos de Esmalte", com a Orquestra de Câmara Portuguesa, transmitido em direto para vários Teatros e Cineteatros do país.

"Coppélia" explora a fronteira ténue entre o real e o ilusório e o fascínio humano por bonecos autómatos, intimamente ligados ao interesse pelo avanço tecnológico e científico no século XIX.

Inspirado na obra "Der Sandmann" de E.T.A. Hoffmann, "Coppélia ou a Rapariga de Olhos de Esmalte" é um bailado onde a ilusão e fantasia se misturam com o humor. Estreado no Théâtre Impérial de l'Opéra em Paris a 25 de maio de 1870, a história centra-se na jovem Swanilda e no seu noivo Franz. Swanilda fica com ciúmes quando percebe que Franz está encantado por uma bela rapariga que aparece frequentemente à janela do atelier do misterioso fabricante de bonecas, Dr. Coppélius, desconhecendo que na verdade se trata de uma boneca mecanizada: Coppélia. Franz e Swanilda são arrastados para uma série de mal-entendidos e aventuras caricatas, conseguindo, mesmo em vésperas do seu casamento, escapar do confronto com Dr. Coppélius por terem invadido o seu atelier.

FOYER
BENGALERO
PLATEA PAR
SALA

MAI

Teatro
Sáb. 03-05-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/14
Duração: 75min.
Preço: 12,5€
(Descontos aplicáveis)

SUL

de Tiago Correia
com Virgílio Castelo

Companhia A Turma

Michelle, uma rapariga francesa lusodescendente, vem a Portugal, contra a vontade da família, na tentativa de encontrar um homem que pode ser o seu avô biológico. Além deste homem, cuja existência está rodeada de mistério, Michelle esbarra com a crua realidade de uma comunidade de migrantes do Sul do país. Esta tragédia contemporânea constrói-se como "um drama familiar intergeracional sobre trauma, abandono e separações". Sul é a segunda parte de um díptico dedicado às migrações, com texto e encenação de Tiago Correia, iniciado com O Salto, peça sobre a emigração portuguesa clandestina no início dos anos 70. Entre uma e outra obra, procuram abrir-se caminhos para uma reflexão mais ampla sobre os temas da memória (ou do esquecimento) e da "volatilidade das relações humanas contemporâneas".

A Turma é uma estrutura financiada pela República Portuguesa - Ministério da Cultura / DGArtes de criações próprias no âmbito das artes performativas e audiovisuais, debruçando-se também na investigação cénica e dramatúrgica sobre a linguagem e relações humanas.

Oficina de Música
Qua. 07-05-25
– Sex. 09-05-25 11:00
Escolas

Classificação etária: M/6
Mediante inscrição

A MÚSICA DÁ TRABALHO

pela Editora Omnichord

"A Música dá Trabalho" é um projeto baseado num livro com 22 profissões do setor da música, escrito por Patrícia Martins e Hugo Ferreira e ilustrado por Diogo Monteiro (Tenório). Este livro, inicialmente oferecido a todos os estudantes, serve de ponto de partida para uma experiência educativa. Uma equipa de profissionais da área – incluindo músicos, técnicos de som e realizadores de vídeo – visita as escolas e monta cinco estações de trabalho que demonstram o processo completo, desde a criação da música até à sua interpretação em palco.

Estas cinco estações representam diferentes profissões do setor, e as turmas, à medida que vão passando por cada estação, têm a oportunidade de experimentar as atividades relacionadas com cada uma. Esta fase decorre durante a manhã. À tarde, as comunidades escolares das escolas da Lousã terão oportunidade de assistir aos concertos da banda MDT – criada pelos elementos do projeto –, Surma e 5ª Punkada.

MUSIC
I AM THE

Música
Sáb. 10-05-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 90min.
Preço: 18€
(Descontos aplicáveis)

SARA CORREIA

Sara Correia abraça esta digressão com o justo estatuto de fenómeno: cruzou o mundo sempre sob aplausos, lançou dois álbuns aclamados pelo público, elogiados pela crítica e premiados pela indústria, foi nomeada para um Grammy Latino, reuniu à sua volta alguns dos melhores letristas e compositores da atualidade e afirmou o fado como a sua casa.

É Sara Correia quem diz: Liberdade, o seu terceiro disco, é o "mais fadista". À linguagem melódica fadista, de portugalidade vincada, vestiram-se depois as melodias de arranjos distintos e sonoridades mais ecléticas, livres, sem estereótipos.

Sara Correia apresenta a um espetáculo uniforme e coeso, mas tingido por muitas cores distintas e texturas que resultam de subtis experiências e influências captadas noutros géneros. Tudo isso cabe no fado de Sara Correia, tudo isso ressoa na sua alma que vive plena nesta Liberdade.

Circo Contemporâneo
Sáb. 17-05-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 110min.
Preço: 10€
(Descontos aplicáveis)

GALA MARIMBONDO

Gala do 35º Aniversário da Companhia Marimbondo com Mica Paprika, Companhia Marimbondo, Mimo's Dixie Band, Miss E@sy, Carlos Gaudi e muitos outros convidados, apresentando malabarismo, aéreos, números musicais, palhaços, magia e bolas de sabão gigantes.

Sedeada na Lousã desde 1990, a Companhia Marimbondo foi uma das grandes impulsionadoras do Novo-Circo em Portugal. Em 2006 recebeu o Luk Vincent Award, 1º prémio do Festival Internacional de Marionetas de Gent/ Bélgica, pelo seu espectáculo "Circo Máximo". Desde então, ao seu longo curriculum, foram acrescentadas presenças em inúmeros festivais internacionais. Em 2013, foi distinguida com o prémio Lausus-Artes Performativas e em 2015 foi a vencedora do Festival Internacional de Palhaços de GranCanaria - La Farandula. Resultante do protocolo assinado com a Câmara Municipal da Lousã, inaugurou a 28 de Fevereiro de 2019, o Momo - Museu do Circo em Foz de Arouce. Em 2017 recebeu, por parte do Ministério da Cultura, a declaração de Interesse Cultural.

Música
Sex. 30-05-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 75min.
Preço: 12,5€
(Descontos aplicáveis)

MANEL CRUZ

Ornatos Violeta, Foge Foge Bandido, Pluto e Supernada são projetos que marcaram as últimas décadas da música portuguesa e que têm em comum o toque de génio de Manel Cruz.

Nome incontornável e figura carismática que, desde os anos noventa, se tem afirmado como uma personalidade de culto no rock português, conquistando a sua legião de fãs com centenas de concertos e um currículo musical sublime.

Este ano, após um hiato criativo, Manel Cruz está de volta aos palcos e prepara a chegada de novas canções em nome próprio.

Assistir a um concerto de Manel Cruz é poder cantar a plenos pulmões as suas letras icónicas, num espectáculo que terá tanto de emocionante como de irreverente.

Teatro
Marionetas
Sáb. 31-05-25 11:00
Mercado Municipal da Lousã

Duração: 90min.
Gratuito

BONECOS DO MERCADO

Alma d´Arame

"Bonecos do Mercado" ou "A História da Humanidade Contada por Legumes" é um espetáculo multidisciplinar inspirado nos tradicionais teatros de marionetas itinerantes que percorriam mercados, feiras e certames, e em todo o universo de personagens que os habitavam.

Em torno de uma estrutura ambulante,, que lhes serve de espaço cénico, três intérpretes - marionetistas, músicos e bailarinos - percorrem o espaço do mercado num constante jogo com o público, entre as personagens de vendedores ou compradores, partilhando a sua visão da história da humanidade em vários atos.

Fundada em 2006, a Alma d´Arame desenvolve a sua atividade no Alentejo, pautando-se pela criação, programação, formação e colaboração em rede. Realiza o Encontro Internacional de Marionetas desde 2008. Este espetáculo foi desenvolvido em residência artística em Montemor-o-Novo (2022), sendo precedido por uma investigação da história, caraterísticas e funcionamento dos mercados.

TEATRO
MUNICIPAL
LOUS;
TEATRO
MUNICIPAL
LOUS;
TEATRO

JUN

Circo Contemporâneo
Famílias
Seg. 02-06-25 10:30, 15:00
Sala Principal

Classificação etária: M/3
Duração: 50min.
Preço: 2€

T0+1

Thorsten Grütjen

Um artista de Circo perde todo o seu trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo tal como o conhecíamos.

O Artista-Clown-Malabarista, no final do confinamento, faz-se à estrada com a sua mota de três rodas e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode apresentar os seus espectáculos e reencontrar as pessoas. Inesperadamente é forçado a fazer uma paragem: uma avaria mecânica! Ou será outra coisa?

Já dentro da sua pequena casa nascem os pensamentos, emoções e incertezas vividas durante esses dias. Reflete sobre o direito à habitação, o nomadismo e a importância de ver o nosso planeta como casa para todos os seus habitantes.

Numa linguagem poética e clownesca, apresenta estas ideias aos primeiros visitantes da sua casa, numa promessa de renovação, união, esperança e uma vontade de criar um futuro melhor, um Futuro Presente. T0+1 é um espetáculo entre quatro paredes e sobre três rodas. Um espetáculo sobre a nova normalidade de um futuro inquietante e um pouco mais.

Circo Contemporâneo
Performance
Sáb. 07-06-25 17:00
Pátio

Classificação etária:
Para todos os públicos
Duração: 30min.
Preço: 2€
(Descontos aplicáveis)

RIZOMA

Rita Carmo Martins / Coração nas Mãos

Um vaso, um monte de terra, uma artista de circo, uma flautista.

"Rizoma" é um espetáculo de poesia visual sobre a sensibilidade, a força, a infância, uma aventura surrealista através da imaginação. A partir da teoria filosófica "Rhizome" de Deleuze e Guattari, um sopro de liberdade horizontal sobre o pensamento hierárquico e vertical da vida quotidiana.

Coração nas Mãos provém da expressão portuguesa "estar com o coração nas mãos". A qual significa estar preocupado ou inquieto face a uma situação de risco, assim como, ser generoso, fazer algo com sinceridade e franqueza. Surge da paixão de duas irmãs pelos aéreos. Manifesta-se da vontade de fazer algo sincero e honesto, usando o circo como base e como veículo de expressão. Cruzando-o com as mais diferentes áreas, apoia-se fortemente na imagética, procurando explorar situações quotidianas e imaginárias. O corpo, traçando figuras no ar, impõe-se como objecto estético por si só. Partindo sempre de momentos espontâneos, explora de forma suave a parte mais profunda e íntima do ser. Uma viagem, elevando o espírito, consciencializando a mente. Do baloiçar de um trapézio à simplicidade de um gesto; a liberdade e o âmago leve. Uma ode à beleza. Poesia, em suspensão.

Circo Contemporâneo
Performance
Sáb. 07-06-25 19:00
Sala Principal

Classificação etária: M/4
Duração: 35min.
Preço: 10€
(Descontos aplicáveis)

UNE PARTIE DE SOI

João Paulo Santos / O Último Momento

"Une partie de soi" é uma travessia vertical que relata a passagem de uma vida, e mostra o indivíduo para além do acrobata. Num círculo e numa proximidade, num espaço depurado reduzido ao homem, ao mastro e ao círculo, João Paulo Santos desenvolve uma coreografia densa e poderosa, feita de ritornellos e de tempo dilatado. Como numa tela rolante, sem nunca tocar no chão, prova o seu aparato e revela o mastro chinês como raramente é visto.

Neste estado criativo vibrante que caracteriza o seu trabalho, pretende contar a história de uma vida dedicada a uma arte que moldou a carne e o lugar no mundo de quem a praticou. Contar a história a partir de dentro, levando o seu tempo para os detalhes e a sinceridade.

Ao distanciar-se voluntariamente da sua assinatura corporal, usa uma linguagem coreográfica radicalmente diferente, marcada pela lentidão e suspensão. O público, convocado em roda, é convidado para uma cerimónia discreta, cujos gestos, tão poderosos como humildes, falam-nos do tempo vivido e do seu rasto presente em nós.

Teatro
Sáb. 14-06-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 75min.
Preço: 5€
(Descontos aplicáveis)

TODOS AO MONTE E FÉ EM DEUS

Encerrado para Obras / NAVIO

Para além da recolha de histórias centrada na aldeia de Fajão e na sua longa história, o projeto tem por base a obra "Os Contos de Fajão", um conjunto de histórias ancestrais recolhidas por Monsenhor Nunes Pereira, caracterizadas por um humor mordaz e caricatural, roçando por vezes o absurdo, com um profundo significado cultural, antropológico e filosófico, que as tornam verdadeiramente intemporais e universais. A partir de teatro e música, recria-se o ambiente peculiar desta aldeia perdida nas montanhas, apresentando-nos um mundo à parte, com os seus próprios usos e costumes, onde apesar de reinar uma certa anarquia, o destino se encarrega de resolver todos os problemas, repondo a ordem natural da vida. Encerrado para Obras, companhia itinerante de Teatro e Música criada em 1995 e instalada na Lousã desde 2021, tem 51 produções originais nas áreas do teatro, música e animação de rua. O NAVIO: Núcleo Artístico de Vontades Inusitadas e Outras, fundado no Porto, em 2021, conta com mais de duas dezenas de produções na área das artes performativas e audiovisuais.

F. A. Nunes Pereira
Os Contos de Fajão

Música
Sáb. 28-06-25 21:30
Sala Principal

Classificação etária: M/6
Duração: 90min.
Preço: 18€
(Descontos aplicáveis)

BÁRBARA TINOCO

Bárbara Tinoco é uma cantora e compositora nascida em Lisboa em 1998.

Em 2018 passou pela fase de casting do programa "The Voice Portugal", onde teve a oportunidade de mostrar um tema original - "Antes Dela Dizer Que Sim"-, que lançou em 2019 como o seu single de estreia.

Desde então, e com um EP e dois álbuns de originais editados, tem vindo a afirmar-se como uma das mais influentes artistas femininas da nova geração da música portuguesa, tendo sido já distinguida com um Prémio Play, um Globo de Ouro e um Prémio Cinco Estrelas e enchido as maiores salas de espetáculos do país.

Em palco, além do aclamado single de estreia, apresenta os maiores êxitos tais como "Sei Lá", "Chamada não Atendida" ou "Despedida de Solteira", num concerto dinâmico e bem humorado, que faz a delícia dos fãs.

Projeto Educativo, Mediação, Capacitação e Envolvimento da Comunidade

Enquanto espaço de criação, o TML organiza oficinas, encontros com artistas, visitas encenadas e outras atividades que promovam a reflexão e aproximem a comunidade da proposta artística e cultural. Para criar um espaço de diálogo e acessibilidade, onde cada pessoa se sinta acolhida e estimulada a participar no mundo cultural que vive da diversidade, do interesse coletivo, da partilha, e não apenas de um consumo passivo por parte do público, convidamos todas e todos a conhecer a nossa programação e a integrar este projeto, que celebra a cultura como um ponto de encontro, reflexão e transformação social.

FAMÍLIAS

Teatro **Marionetas** **Sáb. 31-05-25** 11:00	Bonecos do Mercado, Alma d'Arame	34
Circo Contemporâneo **Seg. 02-06-25** 10:30, 15:00	T0+1, Thorsten Grütjen	38

ESCOLAS

Teatro **Qui. 03-04-25** 15:00	Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente pela Companhia Teatro de Braga	8
Gala **Sex. 04-04-25** 21:00	Gala de Leitura da Lousã – XIII Concurso de Leitura	
Cinema **Sex. 08-04-25** 14:30	Soares é Fixe	12
Palestra **Ter. 22-04-25** 10:00	Artivismo: Arte, Cidadania e Ambiente Festival Cultural do AEL – Plano Nacional das Artes	
Cinema **Ter. 29-04-25** 10:30	i5 - Festival de Vídeo Escolar	
Oficina de Música **Qua. 07-05-25 – Sex. 09-05-25** 11:00	A Música Dá Trabalho, pela Editora Omnichord	26

FORA DE PORTAS

Teatro **Qui. 12-06-25** 21:30 Rancho Folclórico Flores de Serpins	O Meu Amor Virá de Comboio, Sónia Barbosa / Ritual de Domingo	

Inscrições
Informação e reservas através do email mediador.tml@cm-lousa.pt

Os Músicos na Varanda a Gostarem Deles Próprios

A procura do mundo musical não explorado da Lousã adiciona vídeos ao arquivo d´A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria, criada há 14 anos pelo realizador Tiago Pereira, para gravar pessoas e contar histórias dos locais onde estão. Descobrimos cinco músicos e projetos que habitam o espaço renovado da Varanda do Teatro Municipal da Lousã, e uma multiplicidade de histórias contadas: de uma congregação evangelista ao Planalto do Ingote, do Coro Lausus a uma guitarra. Os referenciais da Ana, Rita, Mário, Eduardo, Luís e Paulo são de uma Lousã onde se canta muito para si próprio, e olhando para dentro desta Varanda, percebemos a importância de encontrar estas pessoas, que têm como ambição cantar ou tocar fora de palcos e circuitos estabelecidos. O projeto continua a contar outras histórias através da música, criando um espaço interior, externo à varanda, onde se valoriza a música no seu sentido primordial.

> “Muito vezes as pessoas até me perguntam: então mas tu gravas pessoas a cantar, e se elas cantam mal? Para mim ninguém canta mal, toda a gente tem direito de cantar para si próprio. É isso que eu gravo, eu quero gravar as pessoas que cantam para si próprias (...) Gravo as pessoas a cantar tal como forem”.
>
> — Tiago Pereira

Paulo Bernardo,
"Improvisação"

Ana Rosa,
"Canção da Lousã"

Rita Silva,
"Para Nós"

EI3ment,
"Herói de alguém"

Mais programação

Música Dom. 13-04-25 21:30	Filarmonia em Palco, Sociedade Filarmónica Lousanense convida Phylarmonica Ançanense
Programa (SIC) Qui. 24-04-25 21:30	Terra Nossa, com César Mourão
Música Dom. 11-05-25 17:00	HOPE & GO – Coro COD Coimbra
Dança Sáb. 24-05-25 Dom. 25-05-25 21:30, 17:00	O Sonho de Alice, pela Academia de Bailado da Lousã

SIC

apresenta

TERRA NOSSA

César Mourão

Teatro Municipal da Lousã
24-04-2025 21:00

Duração aproximada: 90 minutos
Classificação etária: M/12 anos
Entrada permitida até ao início do espetáculo – limitada à lotação da sala
Entrada Gratuita | 2 bilhetes por pessoa

produção

WARNER BROS.

Coral

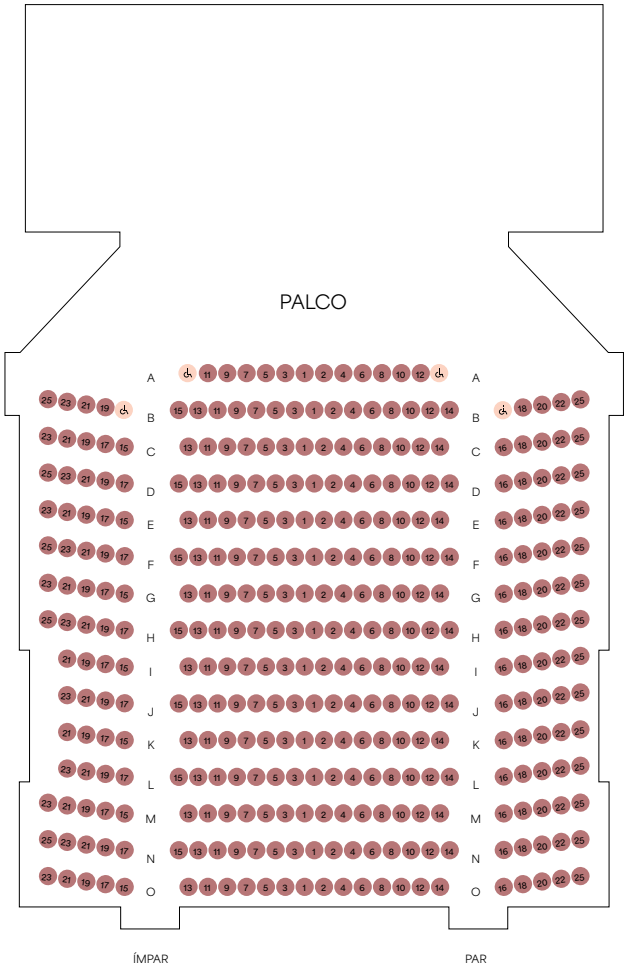
apoio

LOUSÃ CÂMARA MUNICIPAL

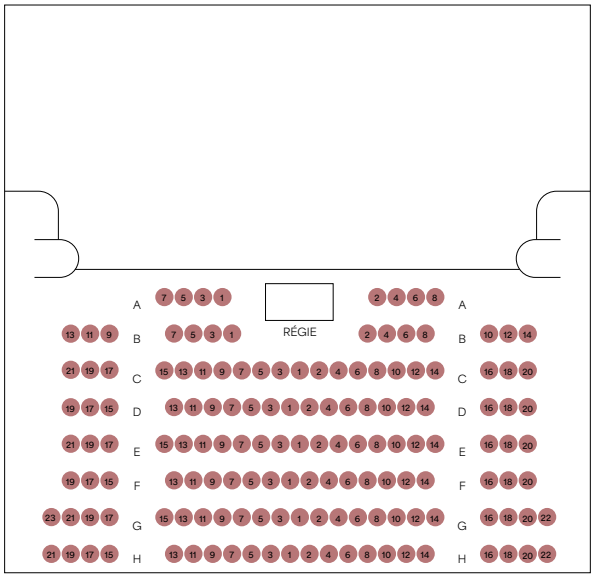
TEATRO MUNICIPAL LOUSÃ

PLATEIA

349 lugares
4 lugares mobilidade condicionada



BALCÃO



ÍMPAR PAR

Informações, Bilheteira, Bilheteira Online e Reservas
Informação e reservas através do email bilheteira.tml@cm-lousa.pt, e pelo nº de telemóvel 239 990 042.

Regras de Reserva
Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva e até pelo menos 25h antes da hora de início do espetáculo. Após estes períodos serão automaticamente cancelados.

Regras de Devolução
O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos. Se por motivo de força maior a data de espetáculo for alterada, os bilhetes adquiridos serão válidos para a nova data definitiva. Serão restituídas aos espetadores que o exigirem, as importâncias dos respetivos ingressos sempre que não se puder efetuar o espetáculo no local, na data e hora marcados, assim como em caso de cancelamento do espetáculo.

Os portadores dos ingressos do espetáculo em causa devem apresentar-se na bilheteira, num prazo de 8 dias a contar do anúncio de alteração/ cancelamento a fim de deixarem os dados pessoais (NIB e NIF) para a restituição do respetivo valor dos ingressos. O mesmo se aplica em casos de interrupção do espetáculo, nos mesmos prazos e com as mesmas condições.

Regras das Salas
- O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos;
- O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada;
- Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, não havendo lugar ao reembolso do preço pago pelo bilhete;
- É expressamente proibido fumar, consumir alimentos ou bebidas no interior do Auditório e em outros espaços de espetáculo;
- Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo a indicação dos assistentes;
- Os espectadores devem desligar à entrada, todos os aparelhos que produzam som, incluindo telemóveis. O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo;
- É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizadas.

Condições de Acesso
A acessibilidade está assegurada, bem como a assistência a deficientes motores ou pessoas com mobilidade reduzida.

Descontos
Os descontos e isenções aplicam-se apenas aos espetáculos cuja programação é da responsabilidade do Teatro Municipal da Lousã.

Beneficiam de 20% de desconto:
- Menores de 30 anos;
- Maiores de 65 anos;
- Famílias (3 ou mais elementos: com adulto/s + criança/s até aos 12 anos);
- Grupos de 10 ou mais pessoas;
- Cartão Municipal Sénior;
- Cartão Jovem.

Beneficiam de 50% de desconto:
Estudantes e professores de conservatórios, de academias e de escolas de artes e ensino superior de vertente artística.

Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis, obrigando à apresentação do respetivo documento de identificação sempre que solicitado. Os descontos não são acumuláveis e os espetáculos sujeitos a descontos estão devidamente assinalados.

As entradas gratuitas são limitadas à lotação do espaço, mediante levantamento prévio de bilhete.

Teatro Municipal da Lousã
Av. Dr. José Maria Cardoso,
3200-202 Lousã, Portugal
40.1125° N, 8.2565° W
Contacto 239 990 370

Bilheteira
bilheteira.tml@cm-lousa.pt
239 990 042

Horário
Terça a sexta 13:00 às 19:00
Sábados 10:00 às 13:00;
19:30 às 22:00 (dias de espetáculo).
Domingos e feriados em dia de espetáculo abre 2 horas antes do espetáculo, encerrando 30 minutos após o início do espetáculo.

Direção Artística
João Aidos

Projeto Educativo, Mediação e Envolvimento da Comunidade
Lavinia Zuccalà

Produção
Mónica Martins

Comunicação
Miguel Duarte

Acolhimento, Frente Casa e Bilheteira
Teresa Santos

Equipa de Assistentes de Sala
Activar - Associação de Cooperação da Lousã

Direção Técnica
José Martins

Sonoplastia
Henrique Monteiro

Luminotecnia
Mo Collin

Instalações
Câmara Municipal da Lousã

Manutenção
Artur Jorge Correia

Design
United By

Fotografia
©Marta Maria Ferreira
(capa, p.6, p.22, p.36)

©Paulo Nogueira
(p.8)

©Paulo Segadães
(p.11)

©Tiago Fezas Vital
(p.19)

©Carmo Sousa
(p.21)

©Francisco Lobo
(p.25)

©João Diogo
(p.27)

©Sven Ehlers
(p.31)

©Alberto Almeida
(p.33)

©Inês Sambas
(p.35)

©Nuno Barreto
(p.39)

©Joana Martins
(p.41)

©Philippe Laurençon
(p.43)

©Lavinia Zuccalà
(p.48)

©Carlos Veríssimo
(p.50)

©Tiago Pereira
(p.51)

©Festival Montepio
Às Vezes o Amor
(contra-capa)

Mecenas Fundador
EFAPEL

Mecenas Ouro
JOKER MY PAPER WORLD by EFAPEL

Mecenas Bronze
CA Crédito Agrícola

O que pode acontecer neste Teatro?
Preenche e partilha esta folha
com ideias para o TML.

ESTA IDEIA CABE NO TEATRO

O que pode acontecer neste Teatro?
Preenche e partilha esta folha
com ideias para o TML.

**Projeto Educativo, Mediação,
Capacitação e Envolvimento
da Comunidade**

TEATRO
MUNICIPAL
LOUSÃ

Formulário *on-line*

SUBSCREVA A NEWSLETTER DO TML!

A agenda mais perto de si em

tml.cm-lousa.pt

ATRO
IPAL
OUSÃ
TE
MUNIC
LO
LOUSÃ
CÂMARA MUNICIPAL