



TE  
MUNIC  
LO

JAN  
FEV  
MAR

ATRO  
IPAL  
OUSÃ

'25



TEATRO  
MUNICIPAL  
LOUSÃ





É com satisfação e orgulho que apresentamos a agenda do primeiro trimestre de 2025.

Entendemos que o conjunto dos espetáculos definidos para o primeiro trimestre de 2025 correspondem aos objetivos que a Câmara Municipal definiu para o renovado Teatro Municipal.

Pretendemos que o Teatro continue a atrair a atenção e presença dos Lousanenses e que continue a proporcionar momentos de encontro, inspiração e sonho.

O investimento significativo que realizamos na renovação e ampliação do Cineteatro, bem como o investimento efetuado no funcionamento e programação, tem como objetivos contribuir para o reforço da qualidade de vida e atratividade do Concelho.

Entendemos que a proposta que fazemos para o primeiro trimestre de 2025 é transversal, regular, de qualidade e garante adequada acessibilidade.

Música, dança, teatro, comédia, artistas nacionais e locais, irão evidenciar a importância que a Câmara Municipal atribui à cultura como fator de desenvolvimento e coesão social.

Votos de um Feliz 2025!

# PROGRAMAÇÃO

---

|                                  |                                 |                |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 10-01-25 Sex.<br>11-01-25 Sáb.   | 10:30, 11:00                    | Caixa de Palco |
| 11-01-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 18-01-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 25-01-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 31-01-25 Sex.<br>01-02-25 Sáb.   | 15:00 ensaio<br>aberto<br>21:30 | Sala Principal |
| 08-02-25 Sáb.                    | 21:30                           | Serpins        |
| 13-02-25 Qui.                    | 10:30 + 14:00                   | Caixa de Palco |
| 15-02-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 21-02-25 Sex.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 25-02-25 Ter.                    | 15:00                           | Sala Principal |
| 28-02-25 Sex.                    | 15:00                           | Escolas        |
| 01-03-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 08-03-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 11-03-25 Ter.                    | 18:00 – 22:00                   | Sala Atelier   |
| 12-03-25 Qua.<br>13-03-25 Qui.   | 18:00 – 22:00<br>18:00 – 22:00  | Sala Atelier   |
| 15-03-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 20-03-25 Qui.<br>– 21-03-25 Sex. | 10:30 + 15:00                   | Escolas        |
| 22-03-25 Sáb.                    | 21:30                           | Sala Principal |
| 28-03-25 Sex.                    | 21:30                           | Sala Principal |

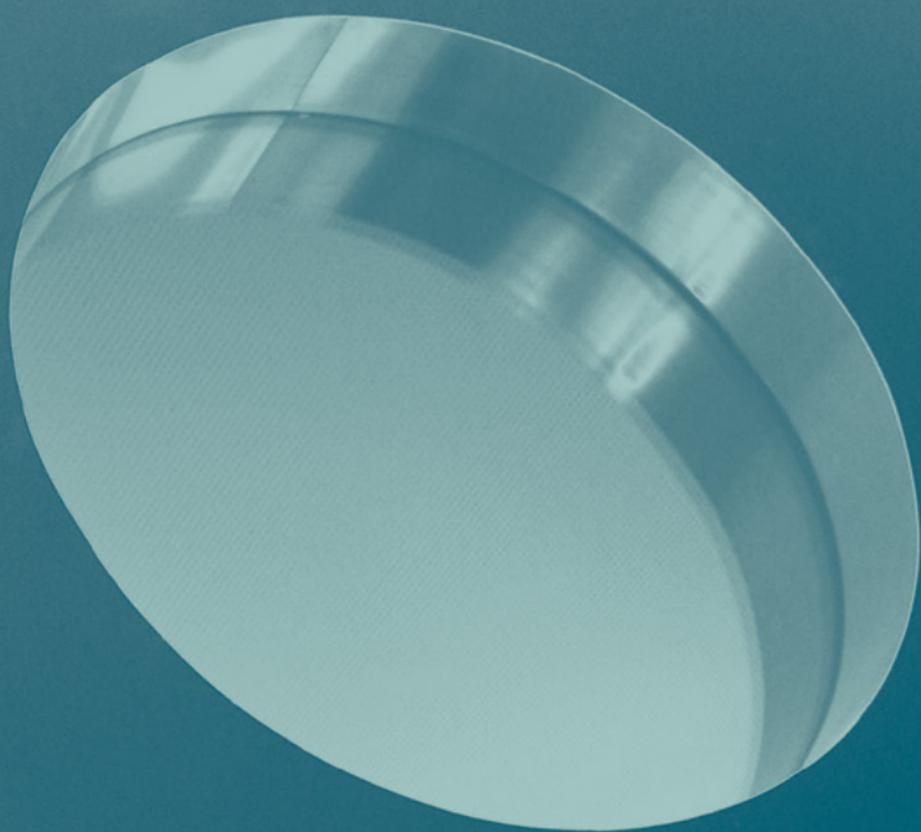
---

Projeto Educativo, Mediação, Capacitação  
e Envolvimento da Comunidade (p.50-51)

---

# JAN-MAR

|  |   |    |
|--|---|----|
| Conchas  | Teatro para Bebés<br>Marionetas                   | 08 |
| Concerto da Paz  | Música  | 10 |
| Pedro Abrunhosa com<br>Orquestra Clássica do Centro      | Música  | 12 |
| Coro dos Amantes   | Teatro  | 14 |
| BLUE   | Performance                                       | 16 |
| O Meu Amor Virá de Comboio                               | Teatro Fora de Portas                             | 20 |
| A Cor do Limão   | Teatro<br>Projeto Educativo                       | 22 |
| Jorge Palma Trio – Festival<br>Montepio às Vezes o Amor  | Música  | 24 |
| Amigos da Treta  | Comédia   | 26 |
| Não Sou Nada   | Cinema<br>Projeto Educativo                       | 28 |
| Maurice Accompagné – Miroirs                             | Dança<br>Projeto Educativo                        | 30 |
| Maurice Accompagné                                       | Dança   | 34 |
| Paulo de Carvalho com Victor<br>Zamora – Contar Cantigas | Música  | 36 |
| Atelier de Escrita                                       | Oficina de Escrita Teatral<br>Projeto Capacitação | 38 |
| Como desenhar um Território?                             | Oficina de Teatro<br>Projeto Capacitação          | 40 |
| O Tamanho das Coisas                                     | Teatro  | 42 |
| Mal-Me-Quer  | Teatro<br>Projeto Educativo                       | 44 |
| Snob – Carlos Coutinho Vilhena                           | Comédia<br>Stand-Up                               | 46 |
| Monólogo de uma mulher<br>chamada Maria com a sua patroa | Teatro  | 48 |



JAN

---

---

**Teatro para Bebés**  
**Marionetas**  
**Sex. 10-01-25** 10:30  
**Sáb. 11-01-25** 11:00  
Caixa de Palco

Duração: 45min  
Preço: 2€  
(Desconto famílias  
/ bebé + 2 adultos)  
Lotação limitada

---

# CONCHAS

**d'Orfeu AC, Teatro e Marionetas  
de Mandrágora e Franzisca Aarflot  
produksjoner (NO)**

“Conchas” conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários. É um espetáculo para todos, mas pensado nos bebés e nas suas famílias. Partindo da memória coletiva e relação com o mar de Portugal e da Noruega, criou-se um compromisso cultural identitário a partir do amor, justiça, verdade e amizade, presentes no folclore e tradição. A música, a expressão dramática, o movimento e as marionetas, numa abordagem não-verbal que ganha forma através da fusão fonética das duas línguas, criando novas palavras e sons, aliados à musicalidade e à linguagem corporal.

“Coloca as tuas mãos em concha e segura os sonhos, que apesar de se escoarem não deixam de escorrer, ainda que mais lentamente.”

“Conchas” é uma coprodução internacional para bebés, resultante do projeto “Hands full of Shells and Feet full of Flowers”, desenvolvido no âmbito do Programa “Pegada Cultural – Primeiros Passos” lançado e gerido pela Direção-Geral das Artes, sendo cofinanciado pelos Estados da Islândia, Liechtenstein e Noruega, através do Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu “EEA Grants”.



---

**Música**

**Sáb. 11-01-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/3

Duração: 90min

Preço: 5€

(Desconto famílias

/ 2 adultos + criança até 12 anos)

---

# CONCERTO DA PAZ

**Coro Lausus**

A Associação Cultural Louzan apresenta, a convite da CML, o Concerto da Paz de 2025, com um espetáculo dedicado ao canto e à música. O canto amador a quatro vozes, protagonizado pelo Coro Lausus, sob a direção artística do Maestro Avelino Correia, com um repertório diverso inspirado na temática da Paz. J. S. Bach, pelo violino de João Bastos e a apresentação do recital de canto profissional, a cargo da soprano lousanense Ana Maria Rosa, e do pianista madrileno Ángel González compõem este concerto dedicado ao ano de 2025 e à comunidade lousanense.



---

**Música****Sex. 18-01-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 120min

Preço: 18€

(Descontos aplicáveis)

---

# PEDRO ABRUNHOSA COM ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO

Viajante e escritor de Canções, Pedro Abrunhosa começa por estudar jazz no Conservatório de Música do Porto e com dezasseis anos a lecionar no mesmo. Do Hot Clube de Lisboa à fundação da Escola de Jazz do Porto, o autor incorporou jazz nos seus discos de rock, rumando à essência das coisas. Deixa patente a sua poderosa escrita, canções que se juntam a tantos outros hinos, lendas, adágios multi platinados, por milhares de concertos e salas esgotadas por todo o mundo.

“Viagens”, álbum de 1994 nomeado pela revista BLITZ como o “melhor álbum de música portuguesa dos últimos 40 anos”, continua a mover Pedro Abrunhosa, homem de palco por excelência. Na bagagem as canções e, por companhia, o imenso público que arrasta.

A Orquestra Clássica do Centro apresentou-se pela primeira vez em 2001. Produz concertos com uma densidade tímbrica e orquestral sinfónica, a partir de formações de câmara (trios, quartetos e quintetos, entre outras), com contributos solísticos e de regência de notáveis figuras, num leque variado de repertórios.



---

**Teatro**

**Sáb. 25-01-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/14

Duração: 45min

Preço: 7,5€

(Descontos aplicáveis)

---

# CORO DOS AMANTES

Texto de Tiago Rodrigues

Encenação por Cláudia Gaiolas e Tonán Quito

O "Coro dos Amantes" é a primeira peça de teatro de Tiago Rodrigues. É uma peça coral, uma narrativa onde um jovem casal conta, a duas vozes, a situação de vida ou morte que está a experienciar quando um deles deixa de poder respirar. Os dois vão-nos contando versões ligeiramente diferentes dos mesmos acontecimentos, celebrando a força vital do amor quando tudo o resto é posto em causa e quando já não sabemos proceder com normalidade.

Em 2006, escreveu a primeira parte desta peça para o espetáculo "Urgências", no Teatro Maria Matos; em 2007 acrescentou mais duas partes para o espetáculo "Duas Metades", na Culturgest. E em 2021, escreve a última parte, numa versão francesa sobre a passagem do tempo na vida dos amantes, estreada no Théâtre de Lorient.

Passados 16 anos, Cláudia Gaiolas e Tónan Quito, tiveram a vontade de saber o que aconteceu àquele casal. Como seguiram? Ou como é que eles próprios seguiram? Como se se questionassem através daquele casal.



---

**Performance**

Classificação etária: M/3

**Sex. 31-01-25** 15:00 ensaio aberto

Duração: 40min

**Sáb. 01-02-25** 21:30

Preço: 2€ Escolas; 5€

Caixa de Palco

(Descontos aplicáveis)

---

# BLUE

## Margarida Montenÿ

BLUE é um projeto de acrobacia aérea que se alicerça numa reflexão sobre afeto e atrito, íntimo e público, solo e coletivo. Ao longo desta performance contemplativa e intimista são construídos um conjunto de paisagens efémeras, frágeis e breves que servem como teste de durabilidade, tensão e resistência aos quatro corpos em cena.

Margarida Montenÿ é acrobata aérea e performer residente na cidade do Porto. Procura uma abordagem transdisciplinar na sua pesquisa e prática coreográfica, caracterizando as suas criações por modelos e dispositivos de questionamento do espaço e interação passiva da audiência para com as performances, trabalhando sobretudo sobre estados de intimidade, força e vulnerabilidade. Nos últimos anos tem colaborado enquanto intérprete para diferentes companhias, entre os quais, Ballet Contemporâneo do Norte / Orquestra Filarmónica Portuguesa, Miguel Pereira, Companhia Erva Daninha, Circo Caótico, Teatro Musgo, Vanda R. Rodrigues / Antípoda, entre outros.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

FEV

---

# O MEU AMOR VIRÁ DE COMBOIO

Sónia Barbosa

Ritual de Domingo

“O Meu Amor Virá de Comboio” é um espetáculo teatral baseado nas histórias dos trabalhadores dos caminhos-de-ferro e na literatura de viagens. Concebido para se poder adaptar a realidades onde exista memória e ligação identitária ao contexto ferroviário, chega agora à Lousã, onde será feita uma recolha de testemunhos locais que darão corpo a um novo texto. O cenário é um modelo de comboio à escala montado em antigas malas de cartão, que serpenteia por entre túneis, montes, casas e estações. Ao fundo, a reconstituição de uma antiga carruagem desvenda a história do revisor Aurélio que conhece Marietta, uma viajante que mudará o seu mundo.



---

**Teatro**

**Projeto Educativo**

**Qui. 13-02-25** 10:30 + 14:00

Caixa de Palco

Classificação etária: 3 – 5 anos

Duração: 40min

Preço: 2€

Lotação limitada

---

# A COR DO LIMÃO

## Andante Associação Artística

Uma pastora junta o seu rebanho, dá-lhes de comer e conta-lhes uma história de amor. Canta-lhes para as ajudar a comer, para as adormecer, para brincarem e para descobrirem palavras novas.

Pelos 500 anos do nascimento do poeta Luís de Camões, é encenado um texto de uma das maiores figuras da literatura portuguesa. É um poema de amor onde a música, as imagens, as cores e os sentidos conjuram um momento de partilha entre a arte e os bebés, entre a poesia e as famílias.

A Andante é uma companhia de teatro que se dedica exclusivamente à promoção da leitura e construção de espetáculos de teatro com textos literários não teatrais, desenvolvendo este trabalho há 25 anos em bibliotecas públicas e escolares, em creches e escolas, em prisões e feiras do livro, em encontros literários e de forma continuada com as comunidades.



---

**Música**

**Sáb. 15-02-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 75min

Preço: 18€

(Descontos aplicáveis)

---

# JORGE PALMA TRIO

## Festival Montepio às Vezes o Amor

Jorge Palma é um caso raro em Portugal. Compositor e intérprete admirado pelos colegas, amado pelo público, demasiado célebre para o papel de génio obscuro, demasiado genuíno e rebelde para ser um músico previsível e formatado.

Vicente Palma e Gabriel Gomes (ex-Madredeus e Sétima Legião), são os dois músicos que o acompanham no seu formato acústico. Vicente surge na guitarra, no piano ou na voz, acompanhando Jorge Palma em alguns dos temas que juntos já tocam há mais de uma década. Gabriel Gomes oferece a sonoridade do seu acordeão para criar ambientes verdadeiramente íntimos e especiais.



---

**Comédia**

**Sex. 21-02-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/14

Duração: 90min

Preço: 15€

(Descontos aplicáveis)

---

# AMIGOS DA TRETA

com Aldo Lima e José Pedro Gomes

Os *influencers*, os gurus do *coaching* e do *lifestyle*, a inteligência artificial e a estupidez natural – as novas tretas que se juntam à treta de sempre, e fazem crescer este mundo da treta onde cada vez mais se fala... treta. Jóni, amigo de Zézé que se ausentou para fazer Erasmus numa terra distante – aventura que o obrigou a fazer a maior viagem da sua vida e até a ter de atravessar a ponte sobre o Tejo para nunca mais ser visto – regressa agora ao bairro vindo das entranhas da terra. Vão agora pôr a conversa em dia, recordar o passado que ambos concordam ser uma espécie de futuro que ficou pelo caminho, comentar o presente que os dois entendem ser um passado que está a acontecer naquele preciso momento, e prever o futuro, que mais não é que um passado que teima em ser presente mas chega sempre atrasado porque tem a mania.

O projeto “Conversa da Treta” nasceu em 1997. Dos palcos passou para a rádio, para a televisão, para o cinema e para livro. José Pedro Gomes junta-se a Aldo Lima para uma nova vida na Era digital, “Amigos da Treta”.



---

**Cinema**  
**Projeto Educativo**  
**Ter. 25-02-25** 15:00  
Sala Principal

Classificação etária: M/14  
Duração: 92min  
Preço: 2€

---

# NÃO SOU NADA

Edgar Pêra

com Miguel Borges, Victoria Guerra,  
Albano Jerónimo e Vitor Correia

Se a pessoa contém em si imensas latitudes, o poeta que todos conhecemos conteve muito mais. No *thriller* umbilical de Edgar Pêra, Pessoa (Miguel Borges) alberga na mente todo um “Clube do Nada”, povoado pelos heterónimos que codificam as suas peculiaridades e lhe enriquecem a voz lírica pela experiência múltipla. A ameaça de uma psique estilhaçada é permanente, mais ainda com a chegada de uma mulher bem diferente da Ofélia (Victoria Guerra) que mora no real, e com o “convalescente do momento” Álvaro de Campos (Albano Jerónimo) a querer ocupar à força o “rés-do-chão do pensamento”.



---

**Dança**  
**Projeto Educativo**  
**Sex. 28-02-25** 15:00  
Escolas

Classificação etária: M/6  
Duração: 15min  
Mediante inscrição

---

# MAURICE ACCOMPAGNÉ – MIROIRS

**Companhia Paulo Ribeiro**

A partir de “Maurice Accompagné”, a primeira parte de uma trilogia de Paulo Ribeiro que cruza diferentes épocas e compositores, a peça “Maurice Accompagné – Miroirs” isola um trecho musical de Maurice Ravel e dá-lhe vida, evocando o início do século XX em que se inseria. Sempre a música como respiração do tempo, dos constrangimentos e das esperanças dos anos que se foram então vivendo.

A Companhia Paulo Ribeiro é uma das principais companhias de dança contemporânea portuguesa, com reconhecimento artístico nacional e internacional. Fundada em 1995 por Paulo Ribeiro, um dos principais rostos do movimento transformador Nova Dança Portuguesa, surgiu na sequência de vários anos de trabalho junto de algumas das mais prestigiadas companhias europeias e para dar espaço à sua voz artística. Ao longo destes trinta anos, a obra plural da companhia, que convoca cerca de 40 produções, marcou presença regular nas principais salas de espectáculo nacionais, bem como por toda a Europa, Brasil e Estados Unidos da América. Paralelamente, a companhia tem sido responsável por um importante projecto de formação e produção de acções educativas para o público escolar na área da dança.





MAR

---

---

**Dança**

**Sáb. 01-03-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 70min

Preço: 10€

(Descontos aplicáveis)

---

# MAURICE ACCOMPAGNÉ

**Companhia Paulo Ribeiro**

A Companhia Paulo Ribeiro iniciou em 2024 uma trilogia partindo de diferentes épocas: o início do século XX, os anos 60 e a atualidade, inspirando-se na música e nos seus compositores. A música é a respiração do tempo, dos constrangimentos e das esperanças dos anos que se foram vivendo. Três peças coreográficas diferentes que procuram uma unidade na sua diversidade formal e musical, que se inspiram primeiro na música e, a seguir, na vida e na sensibilidade dos compositores escolhidos. “Maurice Accompagné”, a primeira parte da trilogia, incide sobre o início do século XX, cruzando a vida e a obra de Luís de Freitas Branco e de Maurice Ravel.

Paulo Ribeiro quer cruzar tempos, realidades e geografias diferentes, lembrar como a música e o corpo transcendem o momento e nos conectam irremediavelmente, se possível transcrever a dimensão e a elevação que possuem, independentemente das contingências e dos momentos mais ou menos propícios que os moldam.



---

**Música**

**Sáb. 08-03-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/6

Duração: 75min

Preço: 15€

(Descontos aplicáveis)

---

# PAULO DE CARVALHO COM VICTOR ZAMORA

## Contar Cantigas

Ao longo dos seus 60 anos de carreira, Paulo de Carvalho marcou momentos cruciais da música portuguesa, sempre com a sua voz extraordinária. Agora e para sempre, um intérprete e compositor insuperável da nossa vida musical.

O espetáculo mais intimista que Paulo de Carvalho agora nos apresenta, intitulado “Contar Cantigas”, acontecerá num formato de Voz e Piano, acompanhado pelo consagrado pianista cubano Victor Zamora. Durante o concerto, Paulo de Carvalho contará, entre as cantigas, algumas histórias carismáticas que deram origem às mesmas, e promete um repertório cuidadosamente selecionado.

Este vai ser um espetáculo especial, com um outro lado de Paulo de Carvalho. Será assim uma oportunidade única de assistir à interpretação dos temas que mais lhe tocam, e também os seus maiores sucessos, proporcionando uma experiência inesquecível para todos os presentes.



---

**Oficina de Escrita Teatral**

**Projeto Capacitação**

**Ter. 11-03-25**

18:00 – 22:00 Sala Atelier

Classificação etária: M/18

Duração: 5horas

Mediante inscrição

Lotação 6-12 pessoas

---

# ATELIER DE ESCRITA

Alex Cassal

Terra Amarela

A nova criação de Marco Paiva – Terra Amarela, “O Tamanho das Coisas” é um monólogo criado à medida para o ator Paulo Azevedo. Conta a história de um intrépido viajante que decide atravessar o oceano num bote a remos, enfrentando desafios de todas as dimensões. E o maior dos desafios dá-se antes de o próprio espetáculo começar: esta é uma história que ainda não tem fim. Assim, precisamos da ajuda dos futuros espectadores para levar a viagem (e o espetáculo) a bom porto.

Este atelier, conduzido pelo dramaturgo Alex Cassal, convida performers, autores, escritores, músicos e artistas interessados em trabalhar com a palavra para juntos, escrevermos o final de “O Tamanho das Coisas”. Um passeio pelos bastidores da criação teatral e uma partilha de ferramentas, métodos e exercícios cénicos.



---

**Oficina de Teatro**

**Projeto Capacitação**

**Qua. 12-03-25** 18:00 – 22:00

**Qui. 13-03-25** 18:00 – 22:00

Sala Atelier

Classificação etária: M/18

Duração: 12horas

Mediante inscrição

Lotação 15-18 pessoas

---

# COMO DESENHAR UM TERRITÓRIO?

**Marco Paiva**

Terra Amarela

Marco Paiva é ator e encenador em diversas estruturas como o Teatro Nacional D. Maria II, Centro Dramático Nacional de Espanha ou Culturgest e fundou em 2018 a Terra Amarela- Plataforma de Criação Artística Inclusiva, que desenvolve o seu trabalho em torno da cultura acessível e das práticas artísticas inclusivas.

Nesta oficina de criação teatral, propõe alimentar um diálogo permanente com um espaço comum em construção. O sucesso dessa construção depende da atenção face às suas mutações e da ação estratégica sobre a sua diversidade.

Observar, escutar, pôr em contacto, transformar e agir sobre esse espaço é uma rotina saudável que nos une a um bem comum. E se a estratégia formal desta ação é preciosa, a sua dimensão criativa e poética não é menos importante.

Somos esperançosamente, na mesma medida, racionais e emocionais, estrategas e poetas, concretos e emocionalmente desejosos de sermos o mais feliz possível.

É a partir desta dicotomia que Marco Paiva propõe um encontro: Gente extraordinariamente racional que se apaixona pelo invisível para transformar o que já existe em algo melhor.

---

Destinado a profissionais, amadores, estudantes ou interessados em Artes Cénicas, com e sem deficiência e Surdos.



---

**Teatro**

**Sáb. 15-03-25** 21:30

Sala Principal

Classificação etária: M/14

Duração: 70min

Preço: 5€

(Descontos aplicáveis)

---

# O TAMANHO DAS COISAS

de Marco Paiva

com Paulo Azevedo – Terra Amarela

A determinado momento numa geografia desconhecida e sem qualquer razão aparente, um homem interrompe o seu caminho parando em pleno oceano. Da comparação entre o seu corpo e a escala avassaladora do que o rodeia levanta a questão: será que devo continuar? Até onde vai a utopia de que os heróis resistem infinitamente ao próprio cansaço? Vamos então analisar em conjunto: poderão todas as coisas medir a sua importância pela sua escala de tamanho? Será que nos vemos como gigantes?

A Terra Amarela é uma estrutura artística fundada em abril de 2018, com direção de Marco Paiva, que promove a inclusão, acessibilidade e colaboração através de parcerias nacionais e internacionais, criando um ambiente artístico inclusivo. A estrutura estabelece um diálogo contínuo com entidades públicas e privadas, indivíduos e coletivos, promovendo uma sociedade consciente da sua diversidade e pluralidade.



---

**Teatro**  
**Projeto Educativo**  
**Qui. 20-03-25**  
**Sex. 21-03-25**  
10:30, 15:00  
Escolas

Classificação etária: M/12  
Duração: 40min  
Mediante inscrição

---

# MAL-ME-QUER

## Réptil

“Mal-Me-Quer” é um espetáculo de Teatro-Debate sobre violência no namoro nos jovens, dirigido à comunidade escolar do 3º ciclo e secundário. Inserido na metodologia do Teatro do Oprimido, este espetáculo de debate teatral aborda os comportamentos e contextos nas relações entre os jovens, bem como as suas possíveis consequências.

Partindo do teatro e da improvisação, pretende-se que os jovens identifiquem e reflitam acerca dos problemas relacionados com a violência no namoro, debatendo e colocando em prática uma mudança.

Réptil Artes Performativas é uma produtora cultural, fundada em 2014 e sediada no Porto, com a direção de Filipe Moreira. O seu nome pressupõe os processos de transformação da arte, à semelhança dos processos de camuflagem e de impermeabilidade dos répteis. A Réptil tem como missão servir de ponte entre a cultura e o público, através da criação e circulação de espetáculos, formações e programação nas áreas da música, teatro, dança e circo.



---

**Comédia**  
**Stand-up**  
**Sáb. 22-03-25** 21:30  
Sala Principal

Classificação etária: M/16  
Duração: 70min  
Plateia: 18€; Balcão: 16€;  
Mob. Reduzida: 16€

---

# SNOB

**Carlos Coutinho Vilhena**

Mentir é bom e julgar é ainda melhor.

No seu novo espetáculo, Carlos Coutinho Vilhena explora o prazer de julgar os outros e a arte de mentir e manipular. Com humor único, que o caracteriza, e observações afiadas, o comediante desafia as ideias de honestidade e autenticidade, tentando convencer o público de que, afinal, todos mentimos e julgamos os outros - e talvez isso nem seja assim tão mau.

Esta digressão marca o regresso do humorista aos grandes palcos, e também o regresso ao formato de stand-up comedy. Nos últimos anos, Carlos Coutinho Vilhena fez um caminho diferente da maior parte dos humoristas e apresentou duas peças de teatro de enorme sucesso, “O resto da tua vida (2019) e “Síndrome de Lisboa” (2023) esgotando salas por todo o país, e somando dezenas de sessões entre Lisboa e Porto.



---

**Teatro**

**Sex. 28-03-25 21:30**

Sala Principal

Classificação etária: M/12

Duração: 100min

Preço: 7,5€

(Descontos aplicáveis)

---

# MONÓLOGO DE UMA MULHER CHAMADA MARIA COM A SUA PATROA

Sara Barros Leitão  
Cassandra

Eleito Melhor Espetáculo da Cidade de Lisboa - Time Out Lisboa 2021

Eleito um dos Melhores Espetáculos do Ano 2021

por Gonçalo Frota / Ípsilon

Nomeado para Melhor Espetáculo de Teatro - Globos de Ouro 2022

Nomeado para Melhor Texto Português Representado - SPA 2023

“Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa” é o título roubado clandestinamente a um texto do livro “Novas Cartas Portuguesas”, e que dá o mote para este espetáculo.

Partimos da criação do primeiro Sindicato do Serviço Doméstico em Portugal para contar a história, ainda pouco conhecida, pouco contada, pouco reconhecida, pouco valorizada, do trabalho das mulheres, do seu poder de organização, reivindicação e mudança.

É a história das mulheres que limpam o mundo, das mulheres que cuidam do mundo, das mulheres que produzem, educam e preparam a força de trabalho. Esta é a história do trabalho invisível que põe o mundo a mexer.



## Projeto Educativo, Mediação, Capacitação e Envolvimento da Comunidade

A photograph showing two white, peaked tents set up outdoors. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, looking towards the tents. The background is a clear, bright sky. The overall scene suggests a community gathering or an outdoor event.

Enquanto espaço de criação, o TML organiza oficinas, encontros com artistas, visitas encenadas e outras atividades que promovam a reflexão e aproximem a comunidade da proposta artística e cultural. Para criar um espaço de diálogo e acessibilidade, onde cada pessoa se sinta acolhida e estimulada a participar no mundo cultural que vive da diversidade, do interesse coletivo, da partilha, e não apenas de um consumo passivo por parte do público, convidamos todas e todos a conhecer a nossa programação e a integrar este projeto, que celebra a cultura como um ponto de encontro, reflexão e transformação social.

## FAMÍLIAS

|   |                                       |    |
|---|---------------------------------------|----|
| <b>Marionetas</b><br>Sex. 10-01-25<br>Sáb. 11-01-25<br>10:30, 11:00 | <b>Conchas</b>                        | 8  |
| <b>Teatro</b><br>Sáb. 08-02-25 21:30                                | <b>O Meu Amor<br/>Virá de Comboio</b> | 20 |

## ESCOLAS

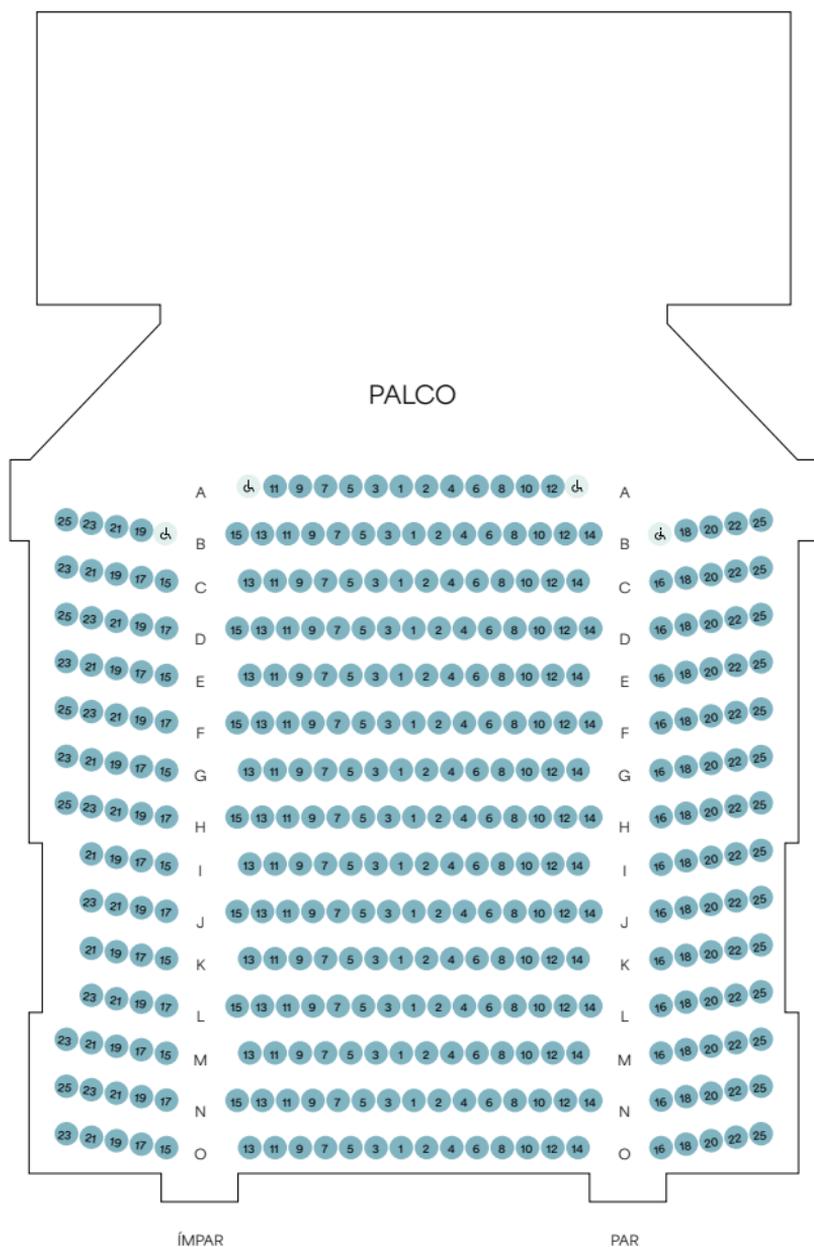
|   |   |    |
|---|---|----|
| <b>Performance</b><br>Sex. 31-01-25 15:00<br>ensaio aberto<br>Sáb. 01-02-25 21:30 | <b>Blue</b>                             | 16 |
| <b>Teatro</b><br>Qui. 13-02-25<br>10:30 + 14:00                                   | <b>A Cor do Limão</b>                   | 22 |
| <b>Cinema</b><br>Ter. 25-02-25<br>15:00   | <b>Não Sou Nada</b>                     | 28 |
| <b>Dança</b><br>Sex. 28-02-25<br>15:00  | <b>Maurice Accompagné<br/>– Miroirs</b> | 30 |

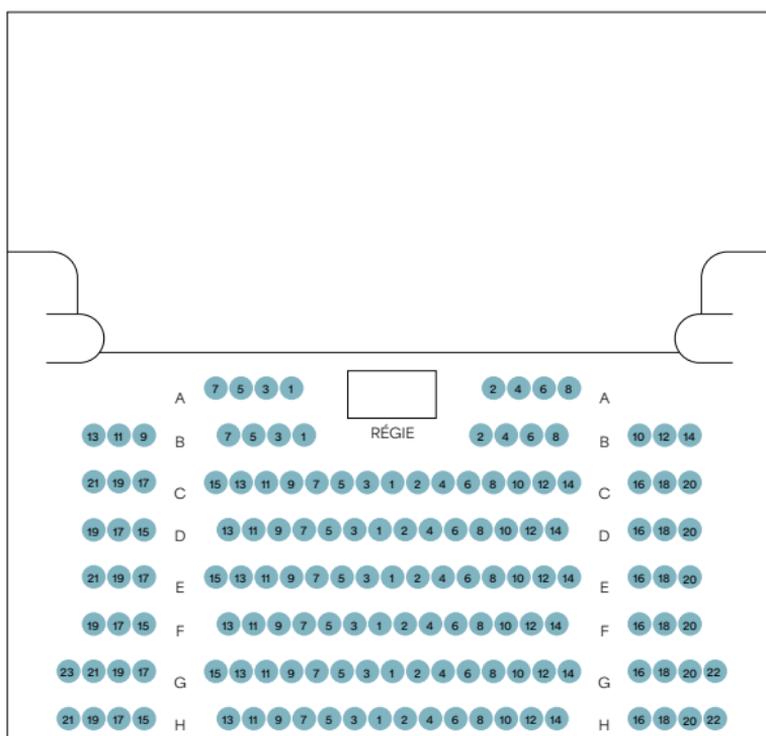
## OFICINAS

|   |   |    |
|---|---|----|
| <b>Teatro-debate</b><br>Qui. 20-03-25<br>Sex. 21-03-25<br>10:30, 15:00                                    | <b>Mal-Me-Quer</b>  | 44 |
| <b>Oficina de<br/>Escrita Teatral</b><br>Ter. 11-03-25<br>Mediante inscrição<br>Lotação 6-12 pessoas      | <b>Atelier de Escrita<br/>– Terra Amarela</b>               | 38 |
| <b>Oficina de Teatro</b><br>Qua. 12-03-25<br>Qui. 13-03-25<br>Mediante inscrição<br>Lotação 15-18 pessoas | <b>Como desenhar<br/>um Território?<br/>– Terra Amarela</b> | 40 |

### Inscrições

Informação e reservas através do email [mediador.tml@cm-lousa.pt](mailto:mediador.tml@cm-lousa.pt)





ÍMPAR

PAR

---

## **Informações, Bilheteira, Bilheteira Online e Reservas**

Informação e reservas através do email bilheteira.tml@cm-lousa.pt, e pelo nº de telemóvel 239 990 042.

---

### **Regras de Reserva**

Os bilhetes reservados devem ser levantados até 3 dias após a reserva e até pelo menos 25h antes da hora de início do espetáculo. Após estes períodos serão automaticamente cancelados.

---

### **Regras de Devolução**

O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos. Se por motivo de força maior a data de espetáculo for alterada, os bilhetes adquiridos serão válidos para a nova data definitiva. Serão restituídas aos espetadores que o exigirem, as importâncias dos respetivos ingressos sempre que não se puder efetuar o espetáculo no local, na data e hora marcados, assim como em caso de cancelamento do espetáculo.

Os portadores dos ingressos do espetáculo em causa devem apresentar-se na bilheteira, num prazo de 8 dias a contar do anúncio de alteração/ cancelamento a fim de deixarem os dados pessoais (NIB e NIF) para a restituição do respetivo valor dos ingressos. O mesmo se aplica em casos de interrupção do espetáculo, nos mesmos prazos e com as mesmas condições.

---

### **Regras das Salas**

- O programa pode sofrer alterações por motivos imprevistos;
  - O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada;
  - Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, não havendo lugar ao reembolso do preço pago pelo bilhete;
  - É expressamente proibido fumar, consumir alimentos ou bebidas no interior do Auditório e em outros espaços de espetáculo;
  - O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada;
  - Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo a indicação dos assistentes;
  - Os espectadores devem desligar à entrada, todos os aparelhos que produzam som, incluindo telemóveis. O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo;
  - É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizadas.
- 

### **Condições de Acesso**

A acessibilidade está assegurada, bem como a assistência a deficientes motores ou pessoas com mobilidade reduzida.

---

---

## **Descontos**

Os descontos e isenções aplicam-se apenas aos espetáculos cuja programação é da responsabilidade do Teatro Municipal da Lousã.

### **Beneficiam de 20% de desconto:**

- Menores de 30 anos;
- Maiores de 65 anos;
- Famílias (3 ou mais elementos: com adulto/s + criança/s até aos 12 anos);
- Grupos de 10 ou mais pessoas;
- Cartão Municipal Sénior;
- Cartão Jovem.

### **Beneficiam de 50% de desconto:**

Estudantes e professores de conservatórios, de academias e de escolas de artes e ensino superior de vertente artística.

Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis, obrigando à apresentação do respetivo documento de identificação sempre que solicitado. Os descontos não são acumuláveis e os espetáculos sujeitos a descontos estão devidamente assinalados.

As entradas gratuitas são limitadas à lotação do espaço, mediante levantamento prévio de bilhete.

---

## **Cartão TML**

O Cartão TML é um voucher especial que corresponde a um bilhete triplo para espetáculos da programação do TML. É válido a partir do momento de compra, até ao fim da Temporada do TML, sendo necessário o levantamento prévio dos bilhetes para os espetáculos selecionados, dentro da tipologia e preço (1 por cada).

Mediante a lotação do espaço. Disponível até 31 de janeiro na bilheteira física do Teatro Municipal da Lousã.

Consulte as condições do Cartão TML na bilheteira do Teatro ou em [tml.cm-lousa.pt](http://tml.cm-lousa.pt)

---

## **Teatro Municipal da Lousã**

Av. Dr. José Maria Cardoso,  
3200-202 Lousã, Portugal  
40.1125° N, 8.2565° W  
Contacto 239 990 370

## **Bilheteira**

bilheteira.tml@cm-lousa.pt  
239 990 042

## **Horário**

Terça a sexta 13:00 às 19:00  
Sábados 10:00 às 13:00;  
19:30 às 22:00 (dias de espetáculo).  
Domingos e feriados em dia de  
espetáculo abre 2 horas antes do  
espetáculo, encerrando 30 minutos  
após o início do espetáculo.

## **Direção Artística**

João Aidos

## **Projeto Educativo, Mediação e Envolvimento da Comunidade**

Lavinia Zuccala

## **Produção**

Mónica Martins

## **Comunicação**

Miguel Duarte

## **Acolhimento, Frente Casa e Bilheteira**

Teresa Santos

## **Equipa de Assistentes de Sala**

Activar - Associação de  
Cooperação da Lousã

## **Direção Técnica**

José Martins

## **Sonoplastia**

Henrique Monteiro

## **Luminotecnia**

Jay Collin

## **Instalações**

Câmara Municipal da Lousã

## **Manutenção**

Artur Jorge Correia

## **Design**

United By

## **Fotografia**

©Carlos Veríssimo  
(p.6, 18, 32)

©Sebastião Ferreira  
(p.13)

©Joana Linda  
(p.15)

©José Caldeira  
(p.17)

©Fernando Carqueija  
(p.21)

©Filipe Ferreira  
(p.27, 43)

©Jorge Serodio  
(p.37)

©Teresa Pacheco Miranda  
(p.49)

De portas abertas e mais perto de si!

Música  
05-04-25



Linda Martini



Teatro  
12-04-25

Heróis do Impossível

Música  
26-04-25



JP Simões

Música  
10-05-25



Sara Correia

Música  
30-05-25

Manel Cruz



Música  
28-06-25

Bárbara Tinoco



Consulte toda a programação em [tml.cm-lousa.pt](http://tml.cm-lousa.pt)

SUBSCREVA  
A NEWSLETTER  
DO TML!



[tml.cm-lousa.pt](http://tml.cm-lousa.pt)

ATRO  
IPAL  
OUSĂ

TE  
MUNIC  
LO